

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
д/с №21 города Ставрополя

Согласовано:  
Протокол № 2  
от «31» августа 2023 г.  
педагогического совета  
МБДОУ д/с №21

Утверждаю:  
приказом № 69 -ОД от«31»августа  
2023г.  
заведующий МБДОУ д/с 21  
\_\_\_\_\_ Е.Ю. Данилова

**Рабочая программа**  
**воспитателя по изобразительной деятельности**  
**Гаврильченко Ольги Сергеевны**  
**(в соответствии с ФОП)**

г. Ставрополь 2023 г

# СОДЕРЖАНИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

1.2.1 Вторая младшая группа

1.2.2 Средняя группа

1.2.3 Старшая группа

1.2.4 Подготовительная группа

**1.3 Соответствие задач и содержания образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие.**

**Изобразительная деятельность».**

1.3.1 Вторая младшая группа

1.3.2 Средняя группа

1.3.3 Старшая группа

1.3.4 Подготовительная группа

**1.4 Планируемые результаты освоения детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность»**

## 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебный план реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность»

2.2. Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность»

2.3. Взаимодействие с родителями (законными представителями)

### 3. Организационный раздел

3.1. Учебно-методическое обеспечение Программы

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022, регистрационный № 70809)

1. Федеральная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:
  - Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами.
  - Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.
  - Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) определяет единые для Российской Федерации (далее – РФ) базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее – Организации), и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования<sup>1</sup> (далее – ФГОС ДО).

Рабочая программа предназначена для организации работы по формированию художественных способностей непосредственно образовательной деятельности детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет. Программа составлена на основе общеобразовательного дошкольного образования МБДОУ д/с № 21 в соответствии с ФОП, с парциальным включением программы художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыковой. Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

Основанием для разработки образовательной программы дошкольного образования (далее – Программа) муниципального

бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 21 города Ставрополя (далее – МБДОУ д/с № 21) является федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г № 1155, и федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028. анализ особенностей дошкольного образовательного учреждения, региона Ставропольского края и муниципалитета города Ставрополя, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Перечень нормативных актов:

□ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г № 1155  
<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=442993>

□ Федеральная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

□ Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)  
[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/)

□ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

□ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

□ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

□ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

□ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным

программам -образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

□ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

□ Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

□ Закон Ставропольского края от 30.07.2013 № 72-кз «Об образовании»;

□ [Региональные документы]

□ Устав МБДОУ д/с № 21;

□ Программа развития МБДОУ д/с № 21;

ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой для самостоятельной разработки и утверждения Организацией образовательных программ дошкольного образования (далее – Программа), обязательная часть которых должна соответствовать Федеральной программе и оформляется в виде ссылки на нее. Федеральная программа определяет объем обязательной части этих Программ, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в Организациях Программ должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы. Федеральная программа ДО представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой федеральная рабочая программа образования, федеральная рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), федеральный календарный план воспитательной работы (далее – План).

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Федеральной программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Федеральной программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Федеральной программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Федеральной программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Федеральной программы включает:

***федеральную рабочую программу образования***, которая раскрывает задачи, содержание и планируемые результаты по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся; обозначает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с ООП (далее - ООП)

различных целевых групп; психолого- педагогические условия реализации программы, а также отдельные средства обучения и воспитания.

***федеральную рабочую программу воспитания***, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Федеральной программы включает описание психолого- педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы. В разделе представлены *примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы*.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## 1.1 Пояснительная записка

**Целью** Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих **задач**:

обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Планируемые результаты освоения федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

## **1.2 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

### **1.2.1 Дошкольный возраст (от трёх до семи лет)**

#### **Вторая младшая группа (четвёртый год жизни)**

*Психические функции.* В три-четыре года память ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребёнок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребёнка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

*Детские виды деятельности.* Система значимых отношений ребёнка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребёнка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребёнок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного



воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### **1.2.2 Средняя группа (пятый год жизни)**

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном

возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой

моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### **1.2.3 Старшая группа (шестой год жизни)**

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского

мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

***Детские виды деятельности.*** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство

привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

#### **1.2.4 Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные

игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и

мире в целом, чувство справедливости.

### **1.3 Соответствие задач и содержания образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность»**

#### **1.3.1 Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):**

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно обобщённой трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

#### **1.3.2 Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке: по окончании работы убирать всё со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### **1.3.3 Старшая группа (от 5 до 6 лет):**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов



природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (городецкая роспись, полхово-майданская роспись, гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрёшка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовать своё рабочее место, готовить всё необходимое для занятий;
- работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

#### **1.3.4 Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
- аргументированно и развёрнуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность;
- активно и творчески применяют ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремления детей сделать своё произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры;
- развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно,

договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;
- вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

#### **1.4 Планируемые результаты освоения детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность»**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Федеральной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают

его включения в соответствующую целевую группу.

### **К трём годам:**

Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

### **К четырём годам:**

Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

### **К пяти годам:**

Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.

### **К шести годам:**

Создаёт выразительные композиции, передавая тему средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Создаёт индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Умеет создавать коллективные работы, действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Владеет техникой изображения (точность движений рук под контролем зрения, плавность, ритмичность).

Использует разные материалы (гуашь, акварель, цветные мелки) и способы создания изображения.

Умеет различать оттенки цветов, создавать их на палитре.

Умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.).

Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская)

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Учебный план реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность»

Организация учебного процесса в МБДОУ регламентируется: учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием образовательной деятельности. Учебный план занимает важное место при реализации рабочей программы. Он скоординирован с учетом требованиями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. Нагрузка на детей не превышает предельно допустимую норму.

Форма деятельности	2 младшая группа			средняя группа			старшая группа			Подготовительная группа		
	Продолжительность	Кол-во		Продолжительность	Кол-во		Продолжительность	Кол-во		Продолжительность	Кол-во	
В неделю		В год	В неделю		В год	В неделю		В год	В неделю		В год	
Организованная образовательная деятельность	15	1	36	20	1	36	25	2	72	30	2	72

## 2.2 Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность»

### Вторая младшая группа

Вид деятельности	Содержание непосредственно – образовательной деятельности			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
<b>Сентябрь</b>				
Рисование	<b>Знакомство с карандашом и бумагой</b>	<b>Идет дождь</b>	<b>Привяжем к шарикам цветные ниточки.</b>	<b>Красивый полосатый коврик</b>
	Учить детей рисовать карандашами, правильно держать карандаш, вести им по бумаге. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.	Развивать наблюдательность. Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение правильно держать карандаш. Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения.	Учить детей правильно держать карандаш, рисовать прямые линии сверху вниз, вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать художественный вкус.	Учить детей правильно держать кисть, набирать краску на кисть, рисовать прямые линии сверху вниз, вести линии неотрывно, слитно. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать художественный вкус.
<b>Октябрь</b>				
Рисование	<b>Разноцветный ковер из листьев</b>	<b>Цветные клубочки</b>	<b>Колечки (Разноцветные мыльные пузыри)</b>	<b>Овощи</b>
	Учить правильно держать кисть. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес к отражению в	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги, правильно держать карандаш. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство	Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования	Учить правильно держать кисть. Закреплять умение рисовать предметы круглой и овальной формы разной величины. Формировать умение рисовать красками. Развивать чувство цвета.

	рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	радости от ярких красивых рисунков.	карандаши разных цветов. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, чувство гармонии цвета.	Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений.
--	---	-------------------------------------	--	---

### Ноябрь

Рисование	Фрукты	Разноцветные мячи (шары)	Нарисуй что-то круглое	Нарисуй, что хочешь красивое
	Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке круглую и овальную форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать воображение, эстетический вкус, чувство ритма, мелкую моторику; воспитывать интерес к творчеству.	Учить детей рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Учить правильно держать кисть. Закреплять знания цветов. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть перед тем, как набрать краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображённые предметы. Развивать самостоятельность.	Вызвать у детей желание рисовать. Упражнять в рисовании карандашами. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.

### Декабрь

Рисование	Снежные комочки, большие и маленькие	Знакомство с дымковскими игрушками.	Деревья на нашем участке	Елочка
	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками. Учить повторять изображение,	Познакомить детей с дымковскими игрушками. Учить рисовать элементы росписи. Развивать творческие способности, воображение. Формировать положительное эмоциональное	Учить детей создавать образ дерева, рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу	Учить передавать в рисунке образ елки; пользоваться красками разных цветов. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Способствовать

	заполняя свободное пространство. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выразить свое отношение к ним.	отношение к созданным рисункам.	бумаги, рисовать крупно во весь лист. Продолжать учить рисовать красками. Развивать воображение. Координировать движение рук и глаз.	эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков
--	--	---------------------------------	--	---

### Январь

Рисование	<b>Новогодняя елка с огоньками и шарами</b>	<b>Украсим рукавичку - домик</b>	<b>Украсим дымковскую уточку</b>	<b>Снеговик</b>
	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елки, рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок. Дать эмоциональную оценку	Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет, используя краски разных цветов.	Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить правильно держать кисть, закрашивать. Закреплять знания цветов. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.	Учить рисовать снеговика. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.

### Февраль

Рисование	<b>Деревья в снегу</b>	<b>Снеговик</b>	<b>Самолеты летят</b>	<b>Красивые флажки на ниточке</b>
	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно во весь	Учить рисовать снеговика. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность,	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Познакомить с прямоугольной формой. Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков



	лист. Продолжать учить рисовать красками. Развивать воображение. Координировать движение рук и глаз.	инициативность, интерес к экспериментированию.		цветными карандашами.
<b>Март</b>				
Рисование	<b>Бусы для мамы</b>	<b>Нарисуй, что хочешь красивое</b>	<b>Весенние сосульки</b>	<b>Неваляшка</b>
	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма.	Учить видеть и выделять красивые предметы и явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами. Развивать эстетическое восприятие.	Учить детей рисовать разные по длине сосульки и передавать капель ритмичными мазками. Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.	Учить детей рисовать предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины. Развивать творческие способности, воображение. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.
<b>Апрель</b>				
Рисование	<b>Разноцветные платочки (красивый коврик)</b>	<b>Скворечник (Домик для собачки)</b>	<b>Красивый поезд</b>	<b>Расписные яйца</b>
	Упражнять детей в рисовании линий разного характера. Учить пересекать линии, украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Закреплять умение располагать изображение по всему листу.	Учить детей рисовать предмет, состоящий из геометрических фигур (прямоугольника, круга, треугольника). Закреплять приемы закрашивания.	Продолжать формировать умение детей изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Закреплять приемы рисования и закрашивания красками.	Учить рисовать различные узоры. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному творчеству.

<b>Май</b>				
Рисование	<b>Праздничный салют</b>	<b>Весна</b>	<b>Одуванчики в траве</b>	<b>Дом в котором я живу</b>
		Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования.	Учить передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).	Воспитывать бережное отношение к растениям; закреплять знания о строении значении одуванчика; закреплять умение размещать предметы на всем листе. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество.

### Средняя группа

Вид деятельности	Содержание непосредственно – образовательной деятельности			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
<b>Сентябрь</b>				
Рисование	<b>Нарисуй картинку про лето</b>	<b>Красивые цветы</b>	<b>На яблоне поспели яблоки</b>	<b>Цветные шары (круглой и овальной формы)</b>
	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, промывать ее, осушать. Совершенствовать умение рассматривать	Учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности. Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные	Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Учить сравнивать эти формы, выделять их отличия; передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы.

	соответствии с содержанием рисунка.	рисунки, выбирать лучшее. Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения.	особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.	Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
--	-------------------------------------	---	--	---

### Октябрь

Рисование	<b>Грибная семейка</b>	<b>Осеннее дерево</b>	<b>«Украшение фартука»</b>	<b>Волшебные превращения кружочка</b>
	Учить рисовать грибы при помощи ладошки, оформлять композицию, дорисовывать необходимые детали. Закреплять приёмы рисования карандашами. Развивать воображение в дополнении рисунка окружением (травка, солнышко, улитки, пр.), воспитывать самостоятельность и аккуратность.	Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить к образной передаче явлений. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.	Вызвать желание фантазировать, развивать творческое воображение детей Рассмотреть с детьми несколько картинок (солнце, мяч, колесо, яблоко) Обратить внимание на форму этих предметов, спросить детей, что ещё может быть круглым? Предложить пофантазировать, и нарисовать свои предметы (при затруднении, можно пользоваться картинками для образца) на основе круга. В конце занятия рассмотреть все рисунки, порадоваться результату

### Ноябрь

Рисование	<b>По замыслу</b>	<b>Укрась юбку дымковской барыни</b>	<b>Маленький гномик</b>	<b>Рыбки плавают в аквариуме</b>
-----------	-------------------	--------------------------------------	-------------------------	----------------------------------

	<p>Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать составные части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством. Воспитывать уважение к талантливым народным мастерам, создающим яркую народную игрушку. Упражнять в приёмах росписи: полосы вертикальные и горизонтальные, клетка, кольца, точки, пятнышки (примакивание) и др. Развивать чувство цвета, ритма.</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке образ маленького сказочного человечка, составляя изображение из простых геометрических фигур: круглая голова, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки и ноги, соблюдая пропорции.</p>	<p>Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их голову, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.</p>
--	---	---	---	---

### Декабрь

Рисование	<b>Кто в каком домике живёт</b>	<b>Снеговик в шапочках и шарфиках</b>	<b>Новогодние открытки</b>	<b>Наша нарядная елка</b>
	<p>Учить создавать изображение предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представления детей о местах обитания разных животных. Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.</p>	<p>Учить рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды, развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.</p>	<p>Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный, эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.</p>	<p>Учить передавать в рисунке образ новогодней елки; пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков.</p>

<b>Январь</b>				
Рисование	<b>Маленькой елочке холодно зимой</b>	<b>Развесистое дерево</b>	<b>Нарисуй, какую хочешь игрушку</b>	<b>Украшение платочка</b>
	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное; рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок. Дать эмоциональную оценку	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	Закреплять умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки, учить выделять элементы узора: прямые, пересекающиеся линии, точки, мазки) Развивать чувство ритма, композиции, цвета. Упражнять в работе с акварельными красками.
<b>Февраль</b>				
Рисование	<b>Украсим полоску флажками</b>	<b>Девочка пляшет</b>	<b>Красивая птичка</b>	<b>Укрась свои игрушки</b>
	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок. Развивать эстетические чувства, чувство	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине, голова маленькая, туловище большое. Учить изображать простые движения, поднятая рука, руки на поясе, закреплять приёмы закрашивания цветными	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представление о	Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном

	ритма, композиции	карандашами в одном направлении. Развивать умение давать оценку работе.	красоте, образные представления	колорите игрушек. Развивать эстетическое восприятие.
--	----------------------	--	------------------------------------	---

### Март

Рисование	<b>Расцвели красивые цветы</b>	<b>Филимоновские игрушки свистульки.</b>	<b>Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок.</b>	<b>Украсим кукле платице</b>
	Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представление о красоте. Вызвать чувство радости от приближающегося праздника 8 марта.	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера (для изготовления игрушек нужны: глина, гончарный круг, особая палочка или кисточка, чтобы рисовать узор, печь, чтоб обжигать изделие, особые краски для росписи)	Учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять представление детей о частях тела животных. Закреплять знания о том, что тело овальной формы. Развивать внимание, память, образное мышление, мелкую моторику пальцев.	Учить детей составлять узор из знакомых элементов дымковской росписи (точки, круги, прямые и волнистые линии). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.

### Апрель

Рисование	<b>Сказочный домик - теремок</b>	<b>Персонажи сказки «Теремок» (на выбор)</b>	<b>Моё любимое солнышко (нарисуй своё настроение)</b>	<b>Дом, в котором ты живёшь</b>
	Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления,	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главные образы.	.Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений.	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды

	воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	Вызвать интерес к авторскому изображению сказки. Учить рисовать сказочных персонажей с помощью геометрических фигур, передавая их характерные особенности. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.	Развивать образное представление, воображение детей, умение через рисунок передать своё настроение	окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать своё отношение к ним.
--	---	--	--	---

**Май**

Рисование	<b>Празднично украшенный дом (праздничный салют)</b>	<b>Нарисуй картинку про весну</b>	<b>Одуванчики</b>	<b>Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы</b>
	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой «оттиск мятой бумагой». Вызвать интерес к новому методу. Развивать эстетическое восприятие, творческую самостоятельность, желание экспериментировать. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.	Учить передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности)	Воспитывать бережное отношение к растениям и насекомым; закреплять знания о строении значении одуванчика и насекомых; закреплять умение размещать предметы на всем листе, объединять 3-4 предмета по смыслу; главные объекты выделять размером, цветом, прорисовыванием деталей.	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, красками, цветными восковыми мелками)

## Старшая группа

Вид деятельности	Содержание непосредственно – образовательной деятельности			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
<b>Сентябрь</b>				
Рисование	<b>1. Нарисуй картинку про лето</b>	<b>1. Космея</b>	<b>1. Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду</b>	<b>1. Что ты больше всего любишь рисовать</b>
	<b>2. Знакомство с акварелью</b>	<b>2. Укрась платочек ромашками</b>	<b>2. Чебурашка</b>	<b>2. Осенний лес</b>
	<p>1. Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; оценивать свои рисунки и рисунки товарищей; закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее.</p> <p>2. Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. учить способам работы акварелью.</p>	<p>1. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</p> <p>2. Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); рисовать красками; развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.</p>	<p>1. Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок; располагать изображения на листе. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображение на листе.</p> <p>2. Учить создавать в рисунке образ любимого героя; формировать умение самостоятельно выбирать цвет; закрепить способы рисования округлых форм</p>	<p>1. Учить детей задумывать содержание своего рисунка и подходящие способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.</p> <p>2. Учить отражать в рисунке осенние впечатления; отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья; по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам</p>



<b>Октябрь</b>				
<b>Рисование</b>	<b>1. Идет дождь</b>	<b>1. Веселые игрушки</b>	<b>1. Девочка в нарядном платье</b>	<b>1. Как мы играли в игру «Медведь и пчёлы»</b>
	<b>2. Осенние листья</b>	<b>2. Дымковская слобода (деревня)</b>	<b>2. Знакомство с городецкой росписью</b>	<b>2. Деревенский домик</b>
	<p>1. Учить образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка; упражнять в рисовании простым графитным или цветными карандашами.</p> <p>2. Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной</p>	<p>1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида игрушек, воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.</p> <p>2. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки</p>	<p>1. Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать оценивать умение свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.</p> <p>2. Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять её яркий, нарядный колорит, композицию узора: в середине большой, красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья; мазки, точки, чёрточки, оживки. Учить</p>	<p>1. Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определённые содержанием игры. Упражнять в разнообразных приёмах рисования, в использовании различных материалов (карандаши, цветные восковые мелки)</p> <p>2. Учить детей передавать разнообразие сельских домов: высоких и длинных, низких, узких. Закреплять умение передавать форму частей домов. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (карандашами)</p>

	форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления.	коллективной работы.	рисовать эти элементы кистью. Развивать чувство цвета.	
<b>Ноябрь</b>				
Рисование	<b>1. Что нам осень принесла</b>	<b>1. «Городецкий цветок» (закладка для книги)</b>	<b>1. Грузовая машина</b>	<b>1. Роспись олешка</b>
	<b>2. Сказочные домики</b>	<b>2. Моя любимая сказка</b>	<b>2. Натюрморт</b>	<b>2. Рисование по замыслу</b>
	1. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. 2. Учить создавать образ сказочного домика; передавать в рисунке его форму, строение, части; закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию; формировать желание рассматривать свои	1. Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь. 2. Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую	1. Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Развивать умение передавать форму каждой части, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий. Развивать умение правильно закрашивать предметы (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура). 2. Познакомить с понятием «натюрморт», работами художников. Выявить отличия натюрморта от простого изображения предметов;	1. Учить детей расписывать объёмные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приёмы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их. 2. Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор

	рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.	цветовую гамму; закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью, красками; развивать образное, эстетическое восприятие; образные представления.	Учить составлять красивую и гармоничную композицию, располагая предметы равномерно.	
--	--	---	---	--

**Декабрь**

Рисование	<b>1. Зима</b>	<b>1. Синие и красные птицы</b>	<b>1. По замыслу</b>	<b>1. Наша нарядная ёлка</b>
	<b>2. Большие и маленькие ели</b>	<b>2. Городецкая роспись деревянной доски</b>	<b>2. Снежинка</b>	<b>2. Усатый-полосатый</b>
	<p>1. Учить передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, поселке; рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь); закреплять умение рисовать разные дома и деревья; развивать образное восприятие, образные представления, творчество.</p> <p>2. Учить детей располагать изображения на листе бумаги. Учить передавать различия по высоте старых и молодых деревьев, их окрасу и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.</p>	<p>1. Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образное представление.</p> <p>2. Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение,</p>	<p>1. Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши и другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.</p> <p>2. Учить рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение, вызвать радость от создания тонкого, изящного рисунка</p>	<p>1. Учить передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки: смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета; развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления.</p> <p>2. Учить детей рисовать с натуры еловую веточку, передавая особенности ее строения, окраски и размещение в пространстве; показать способы обследования натуры; пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы; развивать координацию в системе «глаз – рука»; воспитывать интерес к народному</p>

		колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.		искусству (бумажному фольклору).
<b>Январь</b>				
Рисование	<b>1.Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике</b>	<b>1. Городецкая роспись</b>	<b>1. Дети гуляют зимой на участке. (фланелеграф)</b>	<b>1. Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»</b>
	<b>2. Дети лепят снеговика (фланелеграф)</b>	<b>2. Машины нашего города</b>	<b>2.По мотивам городецкой росписи</b>	<b>2.Рисование по замыслу</b>
	1.Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника. Развивать умение рисовать один, два и более предметов, объединённых общим содержанием, передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность. 2. Учить рисовать задуманный сюжет последовательно, по предложенному алгоритму (демонстрационный фланелеграф) передавать в рисунке несложный сюжет. Учить рисовать фигуры детей в движении	1. Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Учить приёмам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. Развивать художественный вкус. 2.Учить детей изображать разные автомобили. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямоугольной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.	1. Учить рисовать задуманный сюжет последовательно, по предложенному алгоритму (демонстрационный фланелеграф) передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции, расположение частей, простые движения рук, ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками) 2. Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных, выбирать материал для рисования. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках своих товарищей.	1.Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными материалами. Развивать художественное творчество. 2. Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать цвет краски. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.

<b>Февраль</b>				
<b>Рисование</b>	<b>1. Солдат на посту Красивое развесистое дерево зимой</b>	<b>1. Папин портрет</b>	<b>1. Милой мамочки портрет</b>	<b>1. Панно «Красивые цветы» (с элементами аппликации)</b>
	<b>2. Домики трех поросят</b>	<b>2. Папин портрет (продолжение)</b>	<b>2. Милой мамочки портрет (продолжение)</b>	<b>2. «Избушка лубяная и ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)</b>
	<p>1. Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия; закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; использовать навыки рисования и закрашивания изображения; воспитывать интерес и уважение к Российской армии. Продолжать учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; использовать линии разной интенсивности как средство выразительности; закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения; развивать эстетическое восприятие.</p> <p>2. Учить детей рисовать картинку</p>	<p>1. Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди); вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально; продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).</p> <p>2. Продолжать учить рисовать мужской портрет; показать способ украшения портрета дополнительными декоративными средствами (рамка для портрета); развивать композиционные умения, фантазию, самостоятельность.</p>	<p>1. Учить рисовать женский портрет; инициировать самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети); продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).</p> <p>2. Продолжать учить рисовать женский портрет; показать способ украшения портрета дополнительными декоративными средствами: изготовление шляпки для мамы, рамки для портрета в весенней тематике; развивать композиционные умения, фантазию, самостоятельность.</p>	<p>1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.</p> <p>2. Продолжать развивать образные представления, воображение, формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображать основные объекты произведений. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).</p>

	<p>по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображение на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет.</p>			
--	--	--	--	--

**Март**

Рисование	<b>1.Открытка для мамы</b>	<b>1. Цветные зонтики</b>	<b>1.Знакомство с искусством гжельской росписи.</b>	<b>1.Красивые цветы (по замыслу)</b>
	<b>2. Красивые светильники</b>	<b>2. Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой.</b>	<b>2.Роспись кувшинчиков</b>	<b>2. Весеннее небо (в технике «по мокрому»: цветовая растяжка, лессировка)</b>
	1.Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит и элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги.	1.Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми	1.Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к	1. Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно – прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение

	<p>Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.</p> <p>2. Учить детей создавать по представлению образы красивых бытовых предметов.</p> <p>Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.</p>	<p>мелкими, сангиной, простым карандашом и др. закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.</p> <p>2. Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать. Используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.</p>	<p>народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.</p>	<p>передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение, закреплять технические навыки рисования разными материалами.</p> <p>2. Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами; учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому»; создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений; развивать творческое воображение.</p>
--	---	---	--	---

**Апрель**

Рисование	<b>1. Морское дно</b>	<b>1. Писанка</b>	<b>1. Роспись силуэтов гжельской посуды</b>	<b>1. Спасская башня Кремля</b>
	<b>2. «Фантастические цветы»</b>	<b>2. Космос</b>	<b>2. Медуза – балерина</b>	<b>2. Чудесное превращение кляксы.</b>
	1. Знакомить детей с тайнами моря и его обитателями. Расширять представления об окружающем мире.	1. Продолжать знакомить детей с искусством миниатюры на яйце; показать варианты	1. Учить детей расписывать гжельскую посуду. Развивать эстетическое восприятие	1. Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной части и

	<p>Развивать воображение; активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки; воспитывать самостоятельность, инициативность.</p> <p>2. Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.</p>	<p>украшения писанок; учить украшать шаблон яйца симметричной композицией, делящей яйцо пополам; познакомить с простейшими мотивами росписи писанок – цветы – солнышки на полюсах (мотив заката и восхода); воспитывать любовь к народному искусству.</p> <p>2. Учить детей рисовать космическое пространство. Закреплять умение рисовать красками и восковыми карандашами, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.</p>	<p>произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.</p> <p>2. Учить создавать выразительный образ медузы в сравнении с танцующей балериной в «юбочках»; развивать умение смешивать краски для получения разных оттенков цвета (светло-розовый, розовый, темно – розовый); развивать навык владения кистью при рисовании полукругов и волнистых линий кончиком кисти; поощрять стремление обогащать композицию дополнительными изображениями морского мира (растительность, песок, камни, мелкие рыбки); развивать фантазию, самостоятельность.</p>	<p>разных частей; развивать глазомер, зрительно-двигательную координацию; упражнять в создании первичного карандашного наброска; формировать общественные представления; воспитывать любовь к Родине.</p> <p>2.. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять приемы рисования красками. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.</p>
<b>Май</b>				
Рисование	<b>1. Салют над городом в честь праздника Победы</b>	<b>1. Черепашки в знойной пустыне</b>	<b>1. Бабочки летают над лугом</b>	<b>1. Радуга – дуга</b>



	<b>2. Осминожки</b>	<b>2.Концерт веселых попугаев</b>	<b>2.Цветут сады</b>	<b>2. Цветные страницы</b>
	<p>1. Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют; образно оценивать рисунки (выделяя цветовое решение, детали); развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре; воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p> <p>2. Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты.</p>	<p>1.Учить рисовать черепаху с разного ракурса: вид сбоку и (или) вид сверху; развивать цветовое восприятие при создании узора на панцире черепахи; развивать композиционные умения при размещении изображений по всему листу; развивать фантазию, чувство формы и пропорций; воспитывать самостоятельность.</p> <p>2.Продолжать учить рисовать животных из овальных и круглых форм (тело птицы, голова), передавать различные положения птицы в пространстве (летит – крылья распахнуты, хвост прямой; сидит – крылья собраны, хвост свисает); развивать композиционные умения при размещении изображений по всему листу; развивать фантазию, чувство формы и пропорций; воспитывать самостоятельность.</p>	<p>1. Учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; передавать контуры бабочек неотрывной линией; сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивать акварель и белила; развивать цветовое восприятие.</p> <p>2.Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.</p>	<p>1. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами; вызвать интерес к изображению радуги; дать элементарные сведения по цветоведению; развивать чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к природе.</p> <p>2.Учить задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; добиваться образного решения намеченной темы, разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета; закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; развивать воображение и творчество.</p>

## Подготовительная группа

Вид деятельности	Содержание непосредственно – образовательной деятельности			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
<b>Сентябрь</b>				
Рисование	<b>1.Лето</b>	<b>1. Поезд, в котором мы ездили на дачу</b>	<b>1.Праздник в моём городе</b>	<b>1. Золотая осень</b>
	<b>2.Декоративное рисование на квадрате</b>	<b>2. Яблоки в саду поспели</b>	<b>2. Нарисуй свою любимую игрушку</b>	<b>2. Придумай, чем может стать красивый осенний листок</b>
	<p>1.Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше); закреплять приемы работы цветными карандашами, умение аккуратно закрашивать в пределах заданного контура; учить рассказывать о том, что нарисовали.</p> <p>2.Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги; упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.); учить использовать удачно</p>	<p>1. Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов; продолжать закреплять навыки и умения в рисовании; развивать пространственные представления, умение продумывать расположение на листе; развивать воображение.</p> <p>2.Расширять представление детей и нетрадиционных техниках «рисование по-сырому (листу)». Воспитывать эстетический вкус, интерес к художественному творчеству. Расширять представление детей о сезонных явлениях и сельскохозяйственных работах.</p>	<p>1.Учить передавать впечатления от праздника. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Закреплять умение располагать предметы и фигуры на листе. Развивать эстетические чувства цвета, композиции</p> <p>2. Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали; закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе; учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом;</p>	<p>1. Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит; закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно – коричневый, темно – серый, черный, зеленовато – серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом); учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее; развивать творчество.</p> <p>2.Развивать ассоциативные связи. Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Упражнять в умении красиво, аккуратно закрашивать цветными</p>

	сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета; развивать эстетические чувства, воображение; воспитывать инициативу, самостоятельность, активность		развивать воображение, творчество.	карандашами (восковыми карандашами)
<b>Октябрь</b>				
Рисование	<b>1. Ветка рябины</b>	<b>1. Завиток</b>	<b>1. Город вечером</b>	<b>1. В лес по грибы</b>
	<b>2. Прогулка с папой (мамой)</b>	<b>2. Осенний натюрморт</b>	<b>2. Осенний букет в вазе</b>	<b>2. Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце</b>
	1. Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять детей в рисовании акварелью. Закреплять разные приёмы рисования кистью (всем ворсом, только концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.  2. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого. Учить располагать изображения на	1. Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, лёгкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки  2. Познакомить с понятием «натюрморт», работами	1. Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни; закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе; развивать эстетические чувства (цвета, композиции); учить оценивать выразительное решение темы.  2. Учить передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для золотой осени; изменять настроение картины,	1. Учить детей передавать форму и строение разных грибов. Закреплять умение создавать выразительную композицию. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Воспитывать аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца. 2. Учить детей отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой

<p>листе в соответствии с содержанием рисунка.</p> <p>Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами</p>	<p>художников. Выявить отличия натюрморта от простого изображения предметов;</p> <p>Учить составлять красивую и гармоничную композицию, располагая предметы равномерно. Показать несколько вариантов компоновки на демонстрационном фланелеграфе.</p>	<p>применяя нужные оттенки;</p> <p>развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью.</p>	<p>замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца.</p> <p>Развивать воображение.</p>
--	---	--	---

### Ноябрь

Рисование	<p><b>1. Осеннее дерево под ветром и дождем</b></p>	<p><b>1. «Серая шейка»</b> (по сказке Д.Н. Мамина – Сибиряка</p>	<p><b>1.Рисование героев сказки «Царевна лягушка»</b></p>	<p><b>1.Наша любимая подвижная игра</b></p>
	<p><b>2.Комнатное растение</b></p>	<p><b>2.Декоративное рисование «Букет цветов»</b></p>	<p><b>2.Рисование с натуры керамической фигурки животного</b></p>	<p><b>2.Кукла в национальном костюме</b></p>
	<p>1.Учить изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклоненными в сторону с другой стороны; передавать разную толщину ветвей и ствола, расширяя ствол и ветви неотрывной вертикальной штриховкой; развивать умение вносить в рисунок свои дополнения, обогащая его содержание.</p> <p>2.Учить передавать в рисунке</p>	<p>1.Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить передавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных</p>	<p>1.Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в</p>	<p>1. Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.</p>

	<p>характерные особенности растения (строения стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим карандаша. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и тёмные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе, удачно располагать изображение на листе. .</p>	<p>фигур (лиса, охотник и др.), вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.  2.Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно – прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.) закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.</p>	<p>рисунке сказочных героев в движении.  2.Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.</p>	<p>Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное, закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформлять его в цвете. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.  2.Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения.</p>
--	--	--	---	---

**Декабрь**

Рисование	<b>1.Птица (по мотивам народных игрушек)</b>	<b>1.Морозные узоры</b>	<b>1. «Сказка о царе Салтане»</b>	<b>1.«Белая береза под моим окном...»</b>
-----------	--	-------------------------	-----------------------------------	---

	<b>2.«Волшебная птица»</b>	<b>2.По замыслу</b>	<b>2.Снежная королева (создание обложки)</b>	<b>2.Зимний пейзаж</b>
	<p>1.Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. Развивать эстетическое восприятие, творчество. Формировать навыки самостоятельности, усидчивости, аккуратности</p> <p>2.Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.</p>	<p>1.Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.); совершенствовать технику рисования концом кисти; развивать чувство формы и композиции.</p> <p>2.Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать материалы для рисования, развивать воображение, творчество</p>	<p>1. Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.</p> <p>2.Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги; совершенствовать стремление создавать в рисунке образы сказочных героев, используя определенную цветовую гамму; добиваться соответствия сюжета рисунка определенному моменту литературного произведения.</p>	<p>1.Учить выделять особенности изображения деревьев различной породы; любоваться зимним пейзажем; закреплять умение рисовать красками.</p> <p>2.Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приёмы работы с красками, умение красиво располагать изображение на листе.</p>

**Январь**

Рисование	<b>1.Новогодний праздник в детском саду</b>	<b>1. Букет в холодных тонах</b>	<b>1.Зимние забавы. Катаемся с горы на санках (фланелеграф)</b>	<b>1.Сказочный дворец.</b>
	<b>2.Новогодний букет</b>	<b>2. Зимние забавы. Лепим снеговика (фланелеграф)</b>	<b>2.Иней покрыл деревья</b>	<b>2.Белый медведь и северное сияние</b>

	<p>1. Учить передавать в рисунке настроение праздника; воспитывать положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом; формировать умение оценивать свои работы.</p> <p>2. Учить детей создавать композицию зимнего букета. Развивать эстетические чувства, творческие способности, чувства цвета</p>	<p>1. Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.</p> <p>2. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о разнообразии зимних забав. Учить изображать фигуры детей в движении.</p>	<p>1. Учить передавать движения; развивать умения задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования.</p> <p>2. Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки; закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода; развивать творческое воображение, умение оценивать свой рисунок.</p>	<p>1. Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения.</p> <p>2. Учить рисовать восковыми мелками северное сияние; развивать цветовосприятие, чувство композиции; развивать навык владения ножницами при силуэтном вырезании изображения белого медведя; развивать фантазию, самостоятельность.</p>
--	--	---	---	--

### Февраль

Рисование	1. Лучший в мире папа	1. Корабли уходят в плавание	1. «Конек – Горбунок»	1. Портрет моей мамы
	2. Лучший в мире папа (продолжение)	2. Сказочное царство	2. Заря алая разливается	2. Портрет моей мамы (продолжение темы)
	1. Учить передавать в рисунке основные детали костюма папы; рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции	1. Развивать навыки рисования акварелью «по сырому», чувство цвета и композиции; учить изображать корабль с поднятыми парусами;	1. Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их	1. Учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы, рисовать фигуру человека, соблюдать

<p>строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу.</p> <p>2.Продолжать учить передавать в рисунке основные детали костюма папы; рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу.</p>	<p>воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>2.Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – Луны, Снежной королевы)</p>	<p>отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество</p> <p>2.Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками; совершенствовать технику рисования по мокрому, подбирая красивое цветосочетание; закрепить знание о теплы и холодных цветах и оттенках; упражнять в смешивании красок на палитре; развивать чувство цвета.</p>	<p>пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу.</p> <p>2.Продолжать учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы, рисовать фигуру человека, соблюдать пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу.</p>
--	--	---	---

**Март**

<p>Рисование</p>	<p>1.Уголок групповой комнаты</p>	<p>1.Кем ты хочешь быть?</p>	<p>1.Олешки – золотые рожки</p>	<p>1. «В синем небе голосок, будто крошечный звонок...»</p>
	<p>2.Нарисуй, что ты хочешь красивое</p>	<p>2.Коняшки гуляют (коллективная композиция)</p>	<p>2.Декоративная композиция «Боярышни»</p>	<p>2.Пожарная машина спешит на пожар</p>
	<p>1.Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки.</p>	<p>1.Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Оценивать свои рисунки в</p>	<p>1.Закреплять умение рисовать контур игрушки слитной линией; учить создавать декоративную композицию.</p> <p>2.Продолжать учить внимательно рассматривать игрушки; развивать умение составлять узор на юбке боярышни из</p>	<p>1.Учить рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей; воспроизводить в рисунке птицу в движении; развивать навыки рисования цветными карандашами.</p> <p>2.Уметь отражать в рисунке эпизод из жизни города – изображать</p>



	<p>Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку</p> <p>2.Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.</p>	<p>соответствии с заданием.</p> <p>2.Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора; упражнять в способе рисования фигуры слитной линией.</p>	<p>знакомых элементов, чувство цвета, ритма в узоре; учить самостоятельно выбирать цвета для узора.</p>	<p>пожарную машину возле здания, охваченного огнем; познакомить детей с расположением цветов в спектре, учить выделять теплые цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, использовать их для изображения пламени; закреплять умение закрашивать небо в цвета вечернего заката акварельными красками «по-мокрому»; учить передавать пропорции между зданием и автомобилем.</p>
--	---	--	---	---

**Апрель**

Рисование	1.Путешествие на космическом корабле	1.Чудо – писанки (беседа о декоративно – прикладном искусстве)	1.Композиция с цветами и птицами (по мотивам народной росписи)	1.«Перо Жар-птицы»
	2.Мой любимый сказочный герой	2.Чудо – писанки (продолжение)	2.Весна	2.«Золотой петушок» (по мотивам литературного произведения)

	<p>1.Развивать творческую фантазию, образное мышление; учить рисовать цветными восковыми карандашами с последующим покрытием тушью или гуашью (граттаж), придумывать композицию и содержание рисунка.</p> <p>2.Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимшегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.</p>	<p>1.Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками); дать представление о истории возникновения этого искусства, специфики композиции и орнаментального строя; воспитывать интерес к народному искусству.</p> <p>2.Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками); уточнить представление о композиции и элементах декора; учить рисовать на объемной форме (на яйце, из которого выдута содержимое); воспитывать интерес к народному искусству.</p>	<p>1.Продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.</p> <p>2.Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.</p>	<p>1.Учить сочетать в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приемов штриховки цветными карандашами</p> <p>2.Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.</p>
--	--	--	--	--

**Май**

Рисование	1.Завиток (по мотивам хохломской росписи)	1.Круглый год («Двенадцать месяцев»)	1.Цветущий сад	1.Одуванчики в траве
	2.Первомайский праздник в городе	2.Парад на Красной площади	2.Сирень в вазе	2.Родная страна (рисование по замыслу)
	1.Знакомить детей с декоративным	1.Продолжать учить создавать пейзажные	1.Учить детей передавать	1.Учить детей передавать образ

	<p>творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи.</p> <p>2. Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.</p>	<p>рисунки на заданную тему; уточнять представления о природе; учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения примет каждого месяца</p> <p>2. Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике; воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира.</p>	<p>характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью</p> <p>2. Учить понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа, рассматривать картину, передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями; развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка.</p>	<p>цветка в соответствии с его описанием в стихотворениях поэтов; закрепить навыки рисования штрихами полусухой жесткой кистью – прямыми штрихами при рисовании желтой головки цветка и вертикальными («выбивание») при изображении пушистой белой головки одуванчика.</p> <p>2. Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.</p>
--	--	---	---	--

## 2.4. Взаимодействие с родителями (законными представителями)

### Задачи:

1. Установить партнерские отношения с родителями по вопросам художественно-эстетическому развитию детей (способностей к изобразительной деятельности)
2. Активизировать и обогащать знания и умения родителей в развитии изобразительных навыков
3. Привлекать родителей к активному участию в жизни ДООУ (совместным творческим выставкам, вернисажам, викторинам)

Дата проведения	Работа с родителями
Сентябрь	Консультация для родительского собрания «Роль изобразительности в развитии ребёнка (для всех групп)»  Творческая выставка «С днём рождения, мой любимый ГОРОД!»  Тематическая выставка «Времена года. Осень»  Индивидуальные беседы с родителями детей, желающих посещать кружок «Цветной мир»
Октябрь	Сайт-консультация «Сюрпризы осени». Поделки из природного материала  Выставка художественно-декоративного творчества детей «Золотая ярмарка»
Ноябрь	Творческая выставка рисунков ко Дню матери «Рисуем всей семьёй»  Устный журнал «Организация рисования в домашних условиях»
Декабрь	Беседа с родителями детей, посещающих кружок «Цветной мир»: «Как понимать и ценить детские рисунки»  Тематическая выставка рисунков «Времена года. Зима»

	Творческий совместный проект «Изготовление новогодних игрушек» - «Символ нового года», «Ёлка своими руками»
Январь	Вернисаж юных художников «Зима в фантазиях детей»  Стендовая консультация «Ознакомление с нетрадиционными техниками рисования «Если дома нет кисточки»
Февраль	Индивидуальные консультации с родителями детей, посещающих кружок «Цветной мир»: «Изостудия дома»  Устный журнал «Роль ИЗОдеятельности в воспитании ребёнка»
Март	Тематическая выставка рисунков «Времена года. Весенняя капель»  Фотовыставка «Мама – мой лучший друг2»  Устный журнал для старших групп «Готовим руку к письму»
Апрель	Консультация «Роль декоративного рисования в подготовительной к школе группе»  Творческая выставка рисунков «Вместе к звёздам»
Май	Информационный журнал «Цветотерапия. Цвет хорошего настроения» (для всех групп)  Творческая выставка «Никто не забыт, ничто не забыто»  Тематическая выставка рисунков «Времена года. Ура! Лето!»

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Учебно-методическое обеспечение Программы**

Методические рекомендации и календарное планирование / Под ред Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 3-е изд., испр. и доп.- Мозаика-Синтез, 2016.-368с.

Лыкова «Цветные ладошки», М., Мозаика –Синтез, 2015 г. (все возрастные группы)

"ФГОС ДО Изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 3-4 лет. Осень. 24 дидактические карты и 8 карт с шаблонами.

"ФГОС ДО Изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 3-4 лет. Зима. 24 дидактические карты и 8 карт с шаблонами.

"ФГОС ДО Изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 3-4 лет. Весна. 24 дидактические карты и 8 карт с шаблонами.

ФГОС ДО Изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 4-5 лет. Осень. 24 демонстрационные карты и 8 карт с шаблонами.

ФГОС ДО Изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 4-5 лет. Зима. 24 демонстрационные карты и 8 карт с шаблонами.

ФГОС ДО Изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 4-5 лет. Весна. 24 дидактические карты и 8 карт с шаблонами.

ФГОС ДО Изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной

деятельности с детьми 5-6 лет. Осень. 32 демонстрационные карты.

"ФГОС ДО Изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 5-6 лет. Зима. 32 демонстрационные карты

ФГОС ДО Изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 5-6 лет. Весна. 32 дидактические карты.

Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 6-7 лет. Осень. 32 дидактические карты.

Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 6-7 лет. Зима . 32 дидактические карты.

ФГОС ДО Изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 6-7 лет. Весна. 32 дидактические карты.

Плакаты в асс. (нар. промыслы)

Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников»: М., Мозаика –Синтез 2014 г.

*Оборудование:* мольберты, карандаши цветные, фломастеры, восковые мелки, кисточки, тонкие №2-4, средние №6-7, большие № 8-10, гуашь, акварель, баночка-непроливайка, подставки для кисточек, трафареты, шаблоны, х/б салфетки для рук; и пр.