

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
Протокол № 1 от «31» августа 2023г.

Согласовано:
Совет родителей МБДОУ с № 21
Протокол № 2 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ д/с № 21

Е.Ю. Данилова
Приказ 69-ОД от «31» августа 2023г.

Рабочая программа средней группы общеразвивающей направленности

на 2023-2024 учебный год
(в соответствии с ФОП)

Содержание программы:

1. Целевой раздел
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цели и задачи реализации Программы
 - 1.3. Планируемые результаты реализации ФПДО
 - 1.4. Возрастная характеристика контингента детей группы

2. Содержательный раздел
 - 2.1. Учебный план реализации ООП ДОУ младшей группы
 - 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
 - 2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
 - 2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
 - 2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»
 - 2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
 - 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»
 - 2.2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
 - 2.2.7. Условия поддержки детской инициативы.
 - 2.2.8. Федеральная рабочая программа воспитания.

3. Организационный раздел
 - 3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
 - 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды
 - 3.3. Традиции, события, мероприятия, проводимые в группе
 - 3.4. Учебно-методическое обеспечение Программы

4. Приложения
 - 4.1. Региональный компонент
 - 4.2. Перспективное планирование организованной образовательной деятельности
 - 4.3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Основанием для разработки образовательной программы дошкольного образования (далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 21 города Ставрополя (далее – МБДОУ д/с № 21) является федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г № 1155, и федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028. анализ особенностей дошкольного образовательного учреждения, региона Ставропольского края и муниципалитета города Ставрополя, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Перечень нормативных актов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г № 1155
- Федеральная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Закон Ставропольского края от 30.07.2013 № 72-кз «Об образовании»;
- [Региональные документы]
- Устав МБДОУ д/с № 21;

Содержание рабочей программы основывается на:

-Образовательной программе дошкольного образования в соответствии с ФОП

Рабочая программа воспитателя младшей группы обеспечивает систему образовательной работы с детьми от 3-х до 4-х лет, определяет содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с основными направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, а также с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Главная цель программы: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, обеспечить всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Задачи:

Для обеспечения оптимального развития детей перед воспитателем ставится ряд первоочередных задач, которые нужно решать для достижения поставленной цели.

При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России.

Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т.п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.

Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве

всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).

Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения;
- уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.;
- традиционные гендерные представления;
- нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»).

Постоянная работа над созданием ПДР, что означает:

- поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке

идеи, реализации замысла;
- предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;
- личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
- создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;
- помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю.

1.3 Планируемые результаты реализации Федеральной программы.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по

предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам,

знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

1.4. Возрастные характеристики контингента детей 4 - 5 лет.

- 3Средняя группа (пятый год жизни)
- Росто-весовые характеристики
- Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.
- Функциональное созревание
- Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.
- Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

- **Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.
- К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.
- **Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.
- Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

- Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.
- **Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.
- **Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).
- **Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет)..

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план реализации ОП ДОУ средней группы

| Образовательная область | Организованная образовательная деятельность | Средняя группа | |
|-------------------------------------|---|---|-------|
| | | В неделю | В год |
| Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) | 1 | 36 |
| | Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой | 1 | 36 |
| | Познавательно-исследовательская | - | - |
| Речевое развитие | развитие компонентов устной речи | 1 | 36 |
| | формирование интереса и потребности в чтении | <p>развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развития художественного восприятия и эстетического вкуса.</p> <p>Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками организованной образовательной деятельности</p> | |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование | 1 | 36 |
| | Лепка | 1 | 36 |
| | Аппликация | - | - |
| | Музыка | 2 | 72 |
| Физическое развитие | | 3 | 108 |
| Социально-коммуникативное | <p>- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</p> <p>- приобщение к элементарным</p> | <p>Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками</p> | |

| | | | |
|--------|---|--|-----|
| | <p>общепринятым нормам и правилам</p> <p>-развитие игровой деятельности</p> <p>- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе</p> <p>Развитие общения, эмоциональной отзывчивости, интеллекта, формирование позитивных установок к различным видам труда.</p> | <p>организованной образовательной деятельности</p> | |
| ИТОГО: | | 10 | 396 |

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.2.1 Социально-коммуникативное развитие.

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным

датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и

переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с

основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственнобытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость

бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2.2.2 Познавательное развитие.

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе

работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

2.2.3 Речевое развитие.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить

понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих

обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и

морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в

коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2.2.5.Художественно-эстетическое развитие.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные

представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи,

интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает **патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.**

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои

художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов

(круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек,

каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной

жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.2.5 Физическое развитие.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом

вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет

представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования,

аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
- Согласно требованиям [СанПиН 1.2.3685-21](#) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются [СанПиН 1.2.3685-21](#).

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин

фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества,

изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

2.2.7. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.2.8. Федеральная рабочая программа воспитания.

. Пояснительная записка.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

<9> [Пункт 2 статьи 2](#) Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, N 31, ст. 5063).

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России <10>.

<10> [Пункт 4](#) Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России <11>.

<10> [Пункт 5](#) Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

29.2.2.1. Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с [ФГОС ДО](#) оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

| Направления воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------|--------------------------|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; |

| | | |
|-----------------------------|--|--|
| | | Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительно | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям |

| | | |
|--------------|------------------|---|
| | | труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура красота | и Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

Задачи воспитания в образовательных областях.

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в [ФГОС ДО](#):

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социальнокоммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового,

социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

родительское собрание;

педагогические лектории;

родительские конференции;

круглые столы;

родительские клубы, клубы выходного дня;

мастер-классы;

иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные для ДОО формы.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать:

проекты воспитательной направленности; праздники; общие дела;

ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);

режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);

свободная игра; свободная деятельность детей.

Указанные события являются примерными. Разработчики могут указать любые иные воспитательные события.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для

- укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Организационный раздел Федеральной программы

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

Примерный перечень художественной литературы.

. От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнауховой); "Заяц-хвоста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработано К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важдяева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т.

Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанчики", муз. Д.

Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

3. Организационный раздел

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

РЕЖИМ ДНЯ
средней группы (4-5 лет)
холодный период

(при 12-часовом пребывании детей согласно СанПиНу 1.2.3685-21)

| Режимные моменты | Длительность | Начало окончание |
|---|---------------------------------|--------------------|
| Приход детей в ДООУ, свободная игра. самостоятельная деятельность | 60 мин | 7:00-8:00 |
| Утренняя гимнастика | 10 мин | 8:00-8:10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 30 мин | 8:10-8:40 |
| Утренний круг | 20 мин | 8:40-9:00 |
| Занятия, занятия со специалистами | 50 мин с учетом перерыва | 9:00-9:50 |
| Второй завтрак | 10 мин | 9.50-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 1 час 50 мин | 10:00-11:50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 10 мин | 11:50-12:00 |
| Подготовка к обеду, обед | 35 мин | 12:00-12:35 |
| Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон | 2 часа 30 минут | 12:35-15:05 |

| | | |
|---|---------------------|--------------------|
| Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры | 25 мин | 15:05-15:30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 20 мин | 15:30-15:50 |
| Игры, чтение худ. литературы | 30 мин | 15:50-16:20 |
| Вечерний круг | 10 мин | 16:20-16:30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 1 час 15 мин | 16:30-17:45 |
| Возращение с прогулки | 15 мин | 17.45-18.00 |
| Ужин | 20 мин | 18.00-18.20 |
| Сам-ная деятельность, уход домой | 40 мин | 18:20-19:00 |

РЕЖИМ ДНЯ
средней группы (4-5 лет)
теплый период

(при 12-часовом пребывании детей согласно СанПиНу 1.2.3685-21)

| Режимные моменты | Длительность | Начало окончание |
|---|------------------------|--------------------|
| Приход детей в ДООУ, свободная игра. самостоятельная деятельность | 60 мин | 7:00-8:00 |
| Утренняя гимнастика на свежем воздухе | 10 мин | 8:00-8:10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 30 мин | 8:10-8:40 |
| Утренний круг | 20 мин | 8:40-9:00 |
| Прогулка, занятия на свежем воздухе | 60 мин | 9:00-10.00 |
| Второй завтрак | 15 мин | 10.00-10.15 |
| Прогулка | 1 час | 10:15-11:15 |
| Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 15 мин | 11:15-12:00 |
| Подготовка к обеду, обед | 35 мин | 12:00-12:35 |
| Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон | 2 часа 30 минут | 12:35-15:05 |
| Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры | 25 мин | 15:05-15:30 |

| | | |
|--|----------------------|--------------------|
| Подготовка к полднику, полдник | 20 мин | 15:30-15:50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, вечерний круг | 2 часа 10 мин | 15:50-18:00 |
| Возвращение с прогулки | 15 мин | 18.00-18.15 |
| Ужин | 30 мин | 18.00-18.30 |
| Сам-ная деятельность, уход домой | 30 мин | 18:30-19:00 |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| 9.00-9.20 Познавательное развитие Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой 9.50-10.10 Художественно-эстетическое развитие МУЗО | 9.00 9.20 Физическое развитие- ФИЗО (ф/з) 9.40 -10.00 Художественно-эстетическое развитие – ИЗО | 9.00 – 9.20 Познавательное развитие ФЭМП 9.40-10.00 Художественно-эстетическое развитие МУЗО | 9.00 – 9.20 Речевое развитие - Развитие речи 9.30 -9.50 Физическое развитие-ФИЗО (ф/з) | 9.00 -9.20 Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация 11.00 – 11.20 Физическое развитие- ФИЗО (на воздухе) |
|---|--|---|---|--|

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В программе развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельности (рисование, конструирование, проекты и пр.)

Оборудование помещений групповой ячейки безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

РППС группы насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому каждый раз обновляется игровая среда игрушками, материалами, постройками, чтобы побудить у малышек любопытство, познавательный интерес. В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, обеспеченность игрушками как покупными так сделанными своими руками, побуждающими детей к двигательной игровой деятельности.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных «центров», оснащенных развивающими материалами (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и т.д.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет малышам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В группе созданы такие «центры» активности:

- центр строительства
- центр для сюжетно-ролевых игр
- центр для театрализованных (драматических) игр
- центр музыки
- центр изобразительного искусства
- центр мелкой моторики
- центр настольных игр
- литературный центр (книжный уголок)
- место для отдыха
- уголок уединения
- центр песка и воды
- площадка для активного отдыха (спортивный уголок)
- место для группового сбора
- место для проведения групповых занятий
- место для приема пищи

3.3. Традиции, события, мероприятия, проводимые в группе

Сентябрь

Праздник «День Знаний»

Праздник День дошкольного работника

Октябрь

Праздник «Осень красавица всем нам очень нравится»

Международный День пожилых людей

Ноябрь

Праздник День матери

Международный день ребенка

Декабрь

Новый год

Январь

Досуг «Рождественские посиделки»

Февраль

День защитника отечества

Март

Праздник, посвященный Международному женскому дню 8 марта

Апрель

Праздник «День Смеха»

Праздник «Пасхальная радость»

Май

«День Победы» - праздничная программа

3.4. Учебно-методическое обеспечение Программы

Средства обучения и воспитания, используемые в группе для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС ДО к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях. Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса обеспечивает возможность организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках НОД по освоению Программы, но и при проведении режимных моментов.

Программное обеспечение образовательного процесса

| № | Перечень программ и технологий |
|---|---|
| 1 | <p>Планирование образовательного процесса по программе «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Вторая младшая группа (компакт-диск)-изд-во «Учитель», 2015.</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Вторая младшая группа (компакт-диск)- изд-во «Учитель», 2015.</p> |

Перечень пособий по образовательным областям

| № | Образовательная область | Автор, название, место издания, издательство, год издания |
|---|------------------------------------|--|
| 1 | Социально-коммуникативное развитие | <p>В. Шишкина «Хрестоматия» - методическое пособие для всех возрастных групп: М., Мозаика – Синтез, 2016 г.</p> <p>Н.Е. Васюкова «Художественная литература для детей – 3-5 лет»: Творческий Центр – Сфера, 2016 г.</p> <p>Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание детей 3-7 лет»: М., Мозаика – Синтез, 2015 г.</p> <p>О.А. Шиян «Развитие творческого мышления 3-7 лет, работаем по сказке»: М., Мозаика –Синтез 2016 г.</p> <p>Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. ФГОС» Изд. Мозаика – Синтез, 2018 г.</p> <p>К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» М., Мозаика – Синтез 2014 г.</p> |

| | | |
|---|-------------------------|---|
| | | <p>Т.Ф. Саулина «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» М., Мозаика – Синтез, 2012г.</p> <p>CD Правила дорожного движения</p> |
| 2 | Познавательное развитие | <p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» М., Мозаика – Синтез, 2019 г.</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»: М., Мозаика – Синтез, 2016 г. /компакт-диск/</p> <p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Изд. Мозаика- Синтез, 2019 г.</p> <p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Изд. Мозаика- Синтез, 2019 г. /компакт-диск/</p> <p>Н.Ю. Куражева «Цветик Семицветик»: Санкт –Петербург – Москва, 2016 г.</p> <p>Е.В. Колесникова «Математика для детей – демонстрационный материал»: Творческий Центр – Сфера, 2012 г.</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Метод. Средняя группа ФГОС». Изд. Мозаика – Синтез, 2019г.</p> <p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Метод. Средняя группа. (4-5 лет) ФГОС». Изд. Мозаика – Синтез, 2019г.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина «ФГОС. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет)», Изд. Мозаика – Синтез, 2018г.</p> <p>Николаева С. Н. ЭВ «Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома», Изд. Мозаика – Синтез, 2013г.</p> <p>Николаева С. Н. «Народная педагогика в экологии»</p> <p>Плакаты "Времена года"</p> <p>Комплект плакатов «Ярусы леса»</p> <p>Комплект плакатов «Смешанные и широколиственные леса»</p> <p>Настенная карта «Наша Родина -Россия»</p> |

| | | |
|---|-------------------------------------|---|
| | | <p>Глобус 250мм физический Классик Евро Ке012500186</p> <p>Комплект плакатов Смешанные и широколиственные леса</p> <p>CD Познавательное развитие. Интерактивные занятия в видеосюжетах (Мир грибов и ягод, Дом. животные и птицы, Мир овощей, Мир фруктов)</p> <p>CD Экологические проекты</p> |
| 3 | Речевое развитие | <p>В. В. Гербова «Развитие речи»: М., Мозаика-синтез, 2019г.</p> <p>В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)». Компакт-диск. Изд. Мозаика – Синтез, 2019г.</p> <p>В. В. Гербова «ФГОС Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)» Конспекты занятий.</p> |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие | <p>Лыкова «Цветные ладошки», М., Мозаика –Синтез, 2015 г. (все возрастные группы)</p> <p>Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», Цветной мир. Москва 2016 г. (все возрастные группы)</p> <p>ФГОС ДО Изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 4-5 лет. Осень. 24 демонстрационные карты и 8 карт с шаблонами.</p> <p>ФГОС ДО Изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 4-5 лет. Зима. 24 демонстрационные карты и 8 карт с шаблонами.</p> <p>ФГОС ДО Изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 4-5 лет. Весна. 24 дидактические карты и 8 карт с шаблонами.</p> <p>Плакаты в асс. (нар. промыслы)</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»: М., Мозаика –Синтез 2016 г.</p> <p>Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников»: М., Мозаика –Синтез 2019 г.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду от 2-7 лет»:</p> |

| | | |
|---|---------------------|---|
| | | <p>М., Мозаика –Синтез 2015 г.</p> <p>М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду». М., Мозаика –Синтез 2016 г.</p> <p>Е.А. Кудрявцева «Музыкальное развитие детей, планирование деятельности, тематические карты»: Издательство Учитель 2016 г.</p> <p>О.П. Радынова «Песня, танец, марш». Конспекты занятий с нотным приложением, Издательство Сфера, 2016г.</p> <p>С.И. Мерзлякова «Учим петь детей 4-5 лет». Песни и упражнения для развития голоса. Изд. «ТЦ Сфера», 2014г.</p> <p>Н.В. Зарецкая «Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста». Изд. Айрис-пресс, 2007г.</p> <p>З. Роот «Танцы с нотами для детского сада». Изд. Айрис-пресс, 2008г.</p> <p>Н. Зарецкая, З. Роот «Праздники в детском саду». Изд. Айрис-пресс, 2008г.</p> <p>Н. Улашенко «Музыка. Средняя группа. Нестандартные занятия». Изд. «Корифей», 2008г.</p> <p>Н. Улашенко «Музыка. Средняя группа. Разработка занятий». Изд. «Корифей», 2008г.</p> <p>Н. Улашенко «Музыка. Младшая группа. Разработка занятий». Изд. «Корифей», 2008г.</p> <p>Н. Микляева «Музыкальное развитие дошкольников» Изд. «ТЦ Сфера», 2015г.</p> <p>С. Хворостухина «Праздники в детском саду». Изд. Рипол классик, 2008г.</p> <p>Р.М. Литвинова «Хрестоматия по региональной культуре Ставропольского края для детей дошкольного возраста». Ставрополь, 2016г.</p> |
| 5 | Физическое развитие | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду»: М., Мозаика-Синтез, 2017.(все возрастные группы) |

Перечень дидактического и демонстрационного материала

1. Познавательное-речевое развитие «Грибы» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
2. Познавательное-речевое развитие «Деревья и кустарники» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
3. Познавательное-речевое развитие «Растительный мир – деревья и листья»: Издательство Планета земля
4. Познавательное-речевое развитие «Полевые цветы» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
5. Познавательное-речевое развитие «Овощи» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
6. Познавательное-речевое развитие «Фрукты» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
7. Познавательное-речевое развитие «Цветы садовые» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
8. Познавательное-речевое развитие «Перелётные птицы». Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
9. Познавательное-речевое развитие «Птицы разных широт» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
10. Познавательное-речевое развитие «Птицы России» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
11. Познавательное-речевое развитие «Насекомые» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
12. Познавательное-речевое развитие «Животные жарких стран» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
13. Познавательное-речевое развитие «Животные холодных стран» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
14. Познавательное-речевое развитие «Мир морей и океанов»: Издательство Планета земля
15. Познавательное-речевое развитие «Природные явления»: Издательство Планета земля
16. Познавательное-речевое развитие «Обитатели океана»: Издательство Планета земля
17. Познавательное-речевое развитие «Зима» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
18. Познавательное-речевое развитие «Весна» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
19. Познавательное-речевое развитие «Осень» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
20. Познавательное-речевое развитие «Лето» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
21. Познавательное-речевое развитие «Домашние животные» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
22. Познавательное-речевое развитие «Дикие животные». Творческий Центр – Сфера, 2013
23. Познавательное-речевое развитие «Зимние виды спорта». Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
24. Познавательное-речевое развитие «Все о космосе». Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
25. Художественно-эстетическое развитие «Мир искусства»: М., Москва – Синтез 2016 г.
26. Художественно-эстетическое развитие «Мир искусства»: Планета Земля
27. Познавательное-речевое развитие «Великая Отечественная Война» »: М., Москва – Синтез 2016 г.
28. Познавательное-речевое развитие «Раз планета, два комета» Санкт-Петербург, Детство-Пресса 2016 г.
29. Познавательное-речевое развитие «Солнечная система и звезды» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
30. Познавательное-речевое развитие «Знаменитые космонавты» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
31. Познавательное-речевое развитие «Жизненные ситуации» Творческий Центр – Сфера,
32. Познавательное-речевое развитие «Виды спорта» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.

33. Познавательное-речевое развитие «Дорожная безопасность» Издательство Планета Земля
34. Познавательное-речевое развитие «Виды транспорта» Издательство Планета Земля
35. Познавательное-речевое развитие «Специальные машины» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
36. Познавательное-речевое развитие «Электрические приборы» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
37. Познавательное-речевое развитие «Профессии» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
38. Познавательное-речевое развитие «рабочие инструменты» Творческий Центр – Сфера,
39. Познавательное-речевое развитие «Этнография для дошкольников» Санкт-Петербург, Детство-Пресса 2016 г.
40. Познавательное-речевое развитие «Национальные костюмы дальнего зарубежья» Издательство «Страна Фантазий»
41. Познавательное-речевое развитие «Каргопольская игрушка»: М., Мозаика-Синтез 2015 г.

43. Познавательное-речевое развитие В.В. Гербова «Развитие речи в д/с 4-6 лет. Наглядное пособие ФГОС по программе Васильевой» Изд. Мозаика – Синтез, 2017г.
44. Познавательное-речевое развитие А.А. Бывшева «ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, глаголы». Наглядное пособие с методическими рекомендациями (3-7 лет). Изд. Мозаика – Синтез, 2018г.
45. Познавательное-речевое развитие А.А. Бывшева «ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, прилагательные». Наглядное пособие с методическими рекомендациями (3-7 лет). Изд. Мозаика – Синтез, 2018г.
46. Познавательное-речевое развитие А.А. Бывшева «ФГОС Грамматика в картинках. Говори правильно». Наглядное пособие с методическими рекомендациями (3-7 лет). Изд. Мозаика – Синтез, 2018г.
47. Познавательное-речевое развитие А.А. Бывшева «ФГОС Грамматика в картинках. Многозначные слова». Наглядное пособие с методическими рекомендациями (3-7 лет). Изд. Мозаика – Синтез, 2018г.
48. Познавательное-речевое развитие А.А. Бывшева «ФГОС Грамматика в картинках. Множественное число». Наглядное пособие с методическими рекомендациями (3-7 лет). Изд. Мозаика – Синтез, 2018г.
49. Познавательное-речевое развитие А.А. Бывшева «ФГОС Грамматика в картинках. Один - много». Наглядное пособие с методическими рекомендациями (3-7 лет). Изд. Мозаика – Синтез, 2018г.
50. Познавательное-речевое развитие А.А. Бывшева «ФГОС Грамматика в картинках. Словообразование». Наглядное пособие с методическими рекомендациями (3-7 лет). Изд. Мозаика – Синтез, 2018г.

51. Художественно-эстетическое развитие Т.В. Цветкова «Русские композиторы». Демонстрационные картинки, беседы. Изд. Сфера, 2015г.
52. Художественно-эстетическое развитие Э. Емельянова «Расскажите детям о музыкальных

инструментах». Карточки для занятий в детском саду и дома. Изд. Мозаика- Синтез, 2015г.

53. Познавательное развитие Т.В. Цветкова «Россия – Родина моя». Демонстрационные картинки, беседы. Изд. Сфера, 2016г.

54. Художественно-эстетическое развитие Л.Б. Дерягина «Картотека портретов художников». Изд. Детство-Пресс, 2016г.

55. Наглядно – тематический уголок ДОО Л.В. Прикуль «Мир эмоций и чувств». Изд. Учитель, 2017г.

56. Художественно-эстетическое развитие «Альбом для рисования. Пейзажи».

57. Художественно-эстетическое развитие «Альбом для рисования. Натюрморт».

58. Художественно-эстетическое развитие «Альбом для рисования. Портрет».

59. О.Н. Небыкова. Сезонные прогулки «Лето». 64 тематические карты. Средняя группа (4-5 лет). Изд. Учитель, 2017г.

60. М.П. Костюченко. Сезонные прогулки «Лето». 56 тематических карт. Подготовительная группа (6-7 лет). Изд. Учитель, 2019г.

61. И.С. Батова. Сезонные прогулки «Осень». 64 тематические карты. Средняя группа (4-5 лет). Изд. Учитель, 2019г.

62. О.Н. Небыкова. Сезонные прогулки «Зима». 64 тематические карты. Средняя группа (4-5 лет). Изд. Учитель, 2019г.

63. О.Н. Небыкова. Сезонные прогулки «Весна». 64 тематические карты. Средняя группа (4-5 лет). Изд. Учитель, 2019г.

64. Художественно-эстетическое развитие. А.А. Петухова «Музыкальное развитие детей. Сентябрь – май. Средняя группа». 36 тематических карт – планов. Изд. «Учитель»

4. Приложения

4.1. Региональный компонент.

Задачи программы:

1. Воспитание основ духовной культуры, формирование морально-этического отношения, гражданской позиции:
 - к семье, родному дому, городу, Родине;
 - к природе родного края;
 - к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок.
2. Побуждение ребенка к проявлению сострадания, заботливого отношения, внимательности, уважения к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных национальностей, к тем, кто о нем заботится в детском саду, дома или сам нуждается в его участии.
3. Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и этническим символам, традициям страны, к государственным и народным праздникам.
4. Воспитание чувства собственного достоинства, уважительного отношения не только к своей этнической группе, но и уважения, симпатии, добрых чувств к людям других национальностей.
5. Ознакомление детей с историей, природой Ставрополья, историей города, в котором они живут, с людьми, прославившими эти места.
6. Ознакомление с особенностями языка, бытом и традициями людей, проживающих в Ставропольском крае – в том числе с семейными и народными обычаями, народным этикетом, традициями гостеприимства.

| Месяц | Тема игры | Цель | Методы и приемы |
|-----------------|---|--|---|
| Сентябрь | Беседа о родном городе. | Познакомить с достопримечательностями нашего города | Рассматривание иллюстраций. Наблюдения. Беседы. Экскурсия к старшим детям. |
| | Изготовление фотоальбома «Мой город» Празднование Дня города | Помочь детям понять и ощутить свою принадлежность к «малой Родине». | Рассматривание иллюстраций. Наблюдения. Беседы. Экскурсия к старшим детям. |
| Октябрь | Знакомство с символикой Ставропольского края (герб, гимн, флаг) | Познакомить детей с символикой Ставропольского края, вызвать чувство патриотизма и любви к своей Родине. | Беседа. Игровая ситуация. Рассматривание иллюстраций |
| | Рассматривание фото с видами Ставрополя-столицы Ставропольского края. | Познакомить детей со столицей Ставропольского края. Развивать познавательный интерес. Обогащать словарный запас. | Дидактическая игра. Просмотр иллюстраций |
| Ноябрь | Экскурсия по территории детского сада | формировать любовь к малой родине через наблюдение природы родного края. Воспитывать чувство красоты, | Беседы. Рассматривание иллюстраций. Наблюдения. |

| | | | |
|----------------|--|--|--|
| | | развивать радостные эмоции. | Чтение художественной литературы. Обогащение игрового опыта |
| | Прослушивание гимна Ставропольского края | Продолжать знакомить детей с символикой Ставрополья. Воспитывать патриотизм. | Рассматривание иллюстраций. Наблюдения. Беседы. Обсуждение. Чтение Экскурсия к старшим детям |
| Декабрь | Беседа «Родной дом» | Формировать понятие родной дом, воспитывать чувство привязанности, любви, бережного отношения к родному дому, родным людям | Беседа. Рассматривание. Дидактическая игра. Игра. |
| | Беседа «Моя родная улица» | Закрепить понятие «моя родная улица», «мой родной дом». Воспитывать в детях любовь к малой родине | Беседа. Экскурсия Рассматривание. Дидактическая игра. Игра. |
| Январь | Развлечение «Рождественские колядки» | Знакомить детей с малыми фольклорными формами | Беседа. Экскурсия. Рассматривание. Дидактическая игра. |
| Февраль | Познавательный рассказ о городе Ставрополь | Воспитывать нравственно-патриотические чувства. Прививать любовь к Ставрополью. | Беседа. Экскурсия. Рассматривание. Дидактическая игра. Игра. |
| Март | Рассказ о празднике масленица | Продолжать знакомить с культурой и традициями русского народа | Рассматривание. Разыгрывание ситуаций. |
| | Изготовление чучела масленицы | Привлечь детей к коллективной деятельности | Рассматривание. Разыгрывание ситуаций. |
| | Развлечение «Широкая масленица» | Создать эмоционально-радостное настроение, удовольствие от праздника | Беседа. Рассматривание иллюстраций. Экскурсия. Игра. |
| Апрель | Беседа «Хлеб – всему голова» | Воспитывать чувство уважения к труженикам Ставрополья, прививать чувство гордости за людей, которые сеют, выращивают и убирают хлеб, | Рассматривание. Игра. Разыгрывание ситуаций |

| | | | |
|------------|---|--|--|
| | | благодарность за труд хлеборобов. | |
| | Наблюдение – беседа «Перелётные и зимующие птицы Ставрополья» | Продолжать систематизировать знания детей о птицах, их характерных особенностях. | Рассматривание. Игра. Разыгрывание ситуаций. |
| Май | Беседа «Мой край – Ставрополье» | Цели и задачи: Обобщать знания детей о развитии сегодня нашего края, прививать любовь к родному городу, обращать внимание детей на его красоту, учить радоваться новому облику нашей малой родины. | Рассматривание. Уточнение. Игра. Разыгрывание ситуаций. |
| | Просмотр мультфильмов: «Как казаки соль покупали», «Как казаки олимпийцами стали», «Как казаки на свадьбе гуляли» и др. | Продолжать знакомить детей с жизнью казаков. Воспитывать любовь к своей Родине. | Рассматривание. Уточнение. Игра. Разыгрывание ситуаций. |

4.1. Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности

Перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности

Сентябрь.

1 неделя.

| № | Образовательные области | Тема | Цели (программное содержание) занятий |
|----|--|---|--|
| 1. | 1.Познание (ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой). 2.Музыка. | 1.Что нам осень принесла? 2.«Колыбельная», муз. А.Гречанинова, «Прыг-скок» А. Филиппенко | 1.Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе для здоровья человека природных витаминов. 2.Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. |
| 2. | 1.Речевое развитие. 2.Физическая культура. | Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?» | 1.Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи. 2.Обучать отталкиванию от пола (земли) и приземлению на полусогнутые ноги в прыжках, развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками. |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | | | Воспитывать интерес к занятиям физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |
| 3. | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Музыка. | Один - много, сравнение множеств и установление соответствия между ними. Большой и маленький. Круг. Муз – дидакт. игра «Птицы и птенчики» (звуковысотный слух) | Закреплять умение сравнивать количество предметов, различать, где много, а где один предмет, сравнивать две группы предметов, устанавливать равенство между ними, сравнивать предметы по величине, объединять предметы по этому признаку, закреплять знания о геометрической фигуре - круг; развивать мышление, память; воспитывать старание. Муз.-дидактич. игры на развитие слуха |
| 4. | Художественное творчество (рисование). Физическая культура. | Нарисуй картинку про лето | Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. Обучать отталкиванию от пола (земли) и приземлению на полусогнутые ноги в прыжках, развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |
| 5. | Художественное творчество (лепка/аппликация). Физическая культура. | «Красивые флажки» | Закрепить приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображение по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Обучать отталкиванию от пола (земли) и приземлению на |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | полусогнутые ноги в прыжках, развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |
|--|--|--|---|

2-я неделя

| | | | |
|----|--|---|--|
| 1. | Познание (ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой). Музыка. | Рассказы о любимых предметах. «Марш», муз. Л. Шульгина | Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. |
| 2. | Речевое развитие. Физическая культура. | Звуковая культура речи: звуки <i>с</i> и <i>сь</i> . | Объяснить детям артикуляцию звука <i>с</i> , поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи). Обучать катать обруч друг другу, развивать точность приземления, умение действовать по сигналу, находить свое место в шеренге после ходьбы и бега. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |
| 3. | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Музыка. | Сравнение чисел 3-4, счёт по образцу. Времена года. Слева, справа. Распевка «Музыкальное эхо» | Учить считать предметы, пользуясь правильными приёмами счёта, считать по образцу, устанавливать равенство между двумя группами предметов, закреплять знания об осени, обозначать словами положение предметов по отношению к себе, ориентироваться на листе бумаги; развивать мышление, внимание; воспитывать старание. Усвоение певческих навыков |

| | | | |
|----|---|--------------------------------|--|
| 4. | Художественное творчество (рисование). Физическая культура. | Красивые цветы | Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, промывать ее, сушить. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшее. Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения. Обучать катать обруч друг другу, развивать точность приземления, умение действовать по сигналу, находить свое место в шеренге после ходьбы и бега. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |
| 5 | Художественное творчество (лепка/аппликация). Физическая культура. | «Большие и маленькие морковки» | Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закрепить умение лепить большие и маленькие предметы. Обучать катать обруч друг другу, развивать точность приземления, умение действовать по сигналу, находить свое место в шеренге после ходьбы и бега. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |

3-я неделя

| | | | |
|----|--|--|--|
| 1. | Познание (ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой). Музыка. | У медведя во бору грибы, ягоды беру... «Колыбельная», муз. А. Гречанинова | Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. |
|----|--|--|--|

| | | | |
|----|--|--|--|
| | | | |
| 2. | Речевое развитие. Физическая культура. | Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка идет трудиться» | Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога. Обучать группироваться в лазанье под дугу, развивать точность приземления. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |
| 3. | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Музыка. | Установление соответствия между числом и количеством предметов. Большой, поменьше, самый маленький. Квадрат. Муз – дидакт. игра «Громко-тихо». (динамический слух) | Учить устанавливать соответствие между числом и количеством предметов, закреплять умение считать предметы, продолжать учить сравнивать предметы по величине, учить выделять признаки сходства предметов и объединять их по этому признаку; закрепить знание о квадрате; развивать зрительное внимание; воспитывать старание, усидчивость. Муз.-дидактич. игры на развитие слуха |
| 4. | Художественное творчество (рисование). Физическая культура. | На яблоне поспели яблоки | Учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности. Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус. Обучать группироваться в лазанье под дугу, развивать |

| | | | |
|----|---|-----------------------|--|
| | | | точность приземления. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |
| 5. | Художественное творчество (лепка/аппликация). Физическая культура. | «Фрукты на тарелочке» | Закрепить приемы аккуратного наклеивания, развивать чувство композиции. Обучать группироваться в лазанье под дугу, развивать точность приземления. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |

4-я неделя

| | | | |
|----|--|---|--|
| 1. | Познание (ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой). Музыка. | Моя семья «Осенью» С.Майкапара | Ввести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. |
| 2. | Речевое развитие. Физическая культура. | Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад» | Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. Предварительная работа. Во время прогулки «поискать» приметы осени: описать её цвета, послушать шуршание листьев и , если удастся, отметить , что «воздушные паутины ткани блестят, как сеть из серебра». Обучать подбрасыванию, перебрасыванию и ловле мяча двумя руками, развивать |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | | | ловкость и глазомер воспитывать интерес к занятиям физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |
| 3. | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Музыка. | Счёт по образцу. Сравнение чисел 4-5. Части суток. Слева, справа, посередине. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина, «Огородная-хороводная», Б. Можжевелова | Продолжать учить считать предметы, упражнять в сравнении двух групп предметов, добавлять к меньшей группе недостающий предмет, устанавливать равенство между группами, состоящими из одинакового количества разных предметов, закреплять представления о частях суток, продолжать учить обозначать словами положение предметов по отношению к себе; развивать внимание, мышление; воспитывать интерес к математике. Песенное творчество |
| 4. | Художественное творчество (рисование). Физическая культура. | Цветные шары (круглой и овальной формы) | Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Учить сравнивать эти формы, выделять их отличия; передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Обучать подбрасыванию, перебрасыванию и ловле мяча двумя руками, развивать ловкость и глазомер воспитывать интерес к занятиям физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |

| | | | |
|----|---|----------|--|
| 5. | Художественное творчество (лепка/аппликация). Физическая культура. | «Птичка» | Учить детей лепить птичку, передавая овальную форму тела: оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Обучать подбрасыванию, перебрасыванию и ловле мяча двумя руками, развивать ловкость и глазомер воспитывать интерес к занятиям физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |
|----|---|----------|--|

Октябрь.

1 неделя.

| | | | |
|----|--|---|---|
| 1. | Познание (ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой). Музыка. | Прохождение экологической тропы «Осенью» С.Майкапара | Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. |
| 2. | Речевое развитие. Физическая культура. | Чтение сказки К.Чуковского «Телефон» | Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения. Обучать умению удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре, развивать ловкость и силу, глазомер. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |
| 3. | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Музыка. | Знакомство с цифрой 1. Слева, посередине, справа. Закрепление знаний о круге, квадрате. Хороводный | Познакомить с цифрой 1 как знаком числа 1, учить писать цифру 1, используя образец, находить цифру 1 среди множества других цифр, закреплять умение определять пространственное расположение предметов по отношению к себе, учить понимать последовательность расположения |

| | | | |
|----|---|------------------------------------|---|
| | | шаг под музыку Т. Ломовой | геометрических фигур, развивать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, воспитывать старание. Музыкально-ритмические упражнения |
| 4. | Художественное творчество (рисование). Физическая культура. | «Кисть рябинки, гроздь калинки...» | Учить рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками, а листок – приемом ритмичного примакивания ворса кисти с удлинением мазка. Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе. Обучать умению удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре, развивать ловкость и силу, глазомер. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |
| 5. | Художественное творчество (лепка/аппликация). Физическая культура. | "Полоски на чашке" | Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии, украшать предмет с помощью вырезанных полос; закреплять приемы аккуратного наклеивания. Обучать умению удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре, развивать ловкость и силу, глазомер. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |

2-я неделя

| | | | |
|----|--|--|--|
| 1. | Познание (ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой). Музыка. | Петрушка идет трудиться. «В октябре», муз. Ю. Чичкова | Учить группировать предметы по назначению (удовлетворение потребности в трудовых действиях); воспитывать желание помогать взрослым. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на |
|----|--|--|--|

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | | вопросы. |
| 2. | Речевое развитие. Физическая культура. | Звуковая культура речи: звуки З и ЗЬ. | Упражнять детей в произношении изолированного звука З (в словах и слогах), учить произносить звук З твердо и мягко; различать слова со звуками З, ЗЬ. Обучать броскам мяча о землю и ловле его двумя руками, развивать точность направления движения. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |
| 3. | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Музыка. | Закрепление знаний о цифре 1. Большой, поменьше, маленький. Треугольник. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина, «Дождик» Филиппенко | Закрепить знания детей о цифре 1, учить соотносить цифру с количеством предметов, закрепить умение сравнивать знакомые предметы по величине, объединять предметы по этому признаку, знания о треугольнике, развивать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, воспитывать старание. Песенное творчество |
| 4. | Художественное творчество (рисование). Физическая культура. | Золотая осень | Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков. Обучать броскам мяча о землю и |

| | | | |
|----|---|--------------------|---|
| | | | ловле его двумя руками, развивать точность направления движения. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |
| 5. | Художественное творчество (лепка/аппликация). Физическая культура. | «Лепка по замыслу» | Учить детей определять содержание работы, использовать в лепке знакомые приемы. Воспитывать самостоятельность, творческие способности. Обучать броскам мяча о землю и ловле его двумя руками, развивать точность направления движения. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |

3-я неделя

| | | | |
|----|--|---|--|
| 1. | Познание (ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой). Музыка. | Знакомство с декоративными птицами (на примере канарейки) Муз – дидакт. игра «Дождик». | Дать детям представления о декоративных птицах. Показать детям особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями, животными. Развитие чувства ритма |
| 2. | Речевое развитие. Физическая культура. | Заучивание русской народной песенки «Тень- тень- потетень». | Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. Развивать глазомер и ритмичность при бросках мяча; развивать силу и ловкость. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |
| 3. | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Музыка. | Знакомство с цифрой 2. Вчера, сегодня, завтра. Ближе, дальше. «Танец с осенними листиками» | Познакомить детей с цифрой 2, учить писать цифру 2, учить различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра», «далеко», «близко», развивать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, воспитывать старание. Навыки выразительного движения (пляски, хороводы) |

| | | | |
|----|---|--------------------|--|
| 4. | Художественное творчество (рисование). Физическая культура. | Клетчатый платочек | <p>Учить детей рисовать узор из вертикальных и горизонтальных линий на бумаге квадратной формы, находить середину (центр) сторон квадрата; закреплять умение проводить линию быстро, одним движением, не отрывая кисть от бумаги, самостоятельно подбирать контрастные цвета; повторить названия цветов: зеленый, синий, желтый, коричневый; вырабатывать привычку хорошо промывать кисть и просушивать ее салфеткой, лишнюю краску снимать с кончика кисти; развивать глазомер, вкус, мелкую моторику кисти, чувство цвета, ритма, творческое воображение; воспитывать самостоятельность, аккуратность, чувство гармонии цвета.</p> <p>Развивать глазомер и ритмичность при бросках мяча; развивать силу и ловкость. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни.</p> |
| 5. | Художественное творчество (лепка/аппликация). Физическая культура. | «Билетики» | <p>Познакомить детей с ножницами. Учить детей действовать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца; разрезать узкую полоску на части одним движением ножниц.</p> <p>Развивать глазомер и ритмичность при бросках мяча; развивать силу и ловкость. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни.</p> |

4-я неделя

| | | | |
|----|--|---|---|
| 1. | Познание (ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой). Музыка. | Мои друзья Игра на развитие ритмического слуха «Оркестр» | Формировать понятия «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, |
|----|--|---|---|

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | | сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу. Игровое творчество |
| 2. | Речевое развитие. Физическая культура. | Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов-описаний игрушек. | Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу). Развивать глазомер, координацию движений, ловкость, фиксацию взора. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |
| 3. | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Музыка. | Закрепление знаний о цифре 2. Короткий – длинный. Овал. Подготовка к игре ансамблем. Работа с прибауткой «Курочка да кошка» | Закрепить знания о цифре 2, учить соотносить цифру с количеством предметов, закреплять умение сравнивать знакомые предметы по величине, протяжённости, закрепить представления об овале, находить его среди множества фигур, развивать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, воспитывать старание. Знакомство с музыкальными инструментами и приемами звуко-извлечения |
| 4. | Художественное творчество (рисование). Физическая культура. | Сказочное дерево | Учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в передаче правильного строения дерева, в закрашивании. Развивать воображение, творческие способности, речь. Развивать глазомер, координацию движений, ловкость, фиксацию взора. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |
| 5. | Художественное творчество (лепка/аппликация). Физическая культура. | «Пирамида». | Закреплять умение скатывать из глины шары разных размеров и расплющивать их между ладоней, располагать полученные круги в определенном порядке. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | Продолжать учить соединять части, прижимая их друг к другу. Развивать глазомер, координацию движений, ловкость, фиксацию взора. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |
|--|--|--|--|

Ноябрь.

1 неделя.

| | | | |
|----|--|--|--|
| 1. | Познание (ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой). Музыка. | Осенние посиделки Беседа о домашних животных. «Скакалка» А. Хачатуряна | Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. |
| 2. | Речевое развитие. Физическая культура. | Чтение сказки «Три поросенка» | Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (перевод С. Михалкова), помочь понять её смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка. Обучать умению удерживать устойчивое равновесие при ходьбе, в прыжках через препятствие и прокатывании обруча, развивать внимание при выполнении заданий в ходьбе и беге, ловкость и координацию движений. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. Содействовать гармоничному физическому развитию детей, развивать ловкость, умение оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. |
| 3. | Познание (формирование элементарных математических представлений, | Знакомство с цифрой 3. Соотнесение цифры с | Познакомить детей с цифрой 3 как знаком числа 3, учить писать цифру 3 по точкам, находить её среди множества других цифр, продолжать |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | конструирование). Музыка. | количеством предметов. Времена года. Попевка «Бубенчики» | учить соотносить цифры 1, 2, 3 с количеством предметов, закрепить знания детей об осени, формировать навыки самоконтроля и взаимоконтроля. Усвоение певческих навыков |
| 4. | Художественное творчество (рисование). Физическая культура. | Дом, в котором ты живешь | Учить детей составлять узор из линий и мазков на силуэтной форме фартучка; закреплять умение быстро проводить линии всей шириной ворса кисти, хорошо промывать кисть; продолжать учить рисовать приемом «примакивание» («вертикальный мазок», слева направо на одинаковом расстоянии друг от друга, верхний и нижний, между линиями); развивать воображение, эстетический вкус, чувство ритма, мелкую моторику; воспитывать интерес к декоративному творчеству. Обучать умению удерживать устойчивое равновесие при ходьбе, в прыжках через препятствие и прокатывании обруча, развивать внимание при выполнении заданий в ходьбе и беге, ловкость и координацию движений. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. Содействовать гармоничному физическому развитию детей, развивать ловкость, умение оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. |
| 5. | Художественное творчество (лепка/аппликация). Физическая культура. | «Большой дом» | Закрепить умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать образ большого дома. Закрепить приемы аккуратного наклеивания. Обучать умению удерживать устойчивое равновесие при ходьбе, в прыжках через препятствие и прокатывании обруча, развивать внимание при выполнении заданий в ходьбе и беге, ловкость и |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>координацию движений.</p> <p>Воспитывать интерес к занятиям физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни.</p> <p>Содействовать гармоничному физическому развитию детей, развивать ловкость, умение оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</p> |
|--|--|--|--|

2-я неделя

| | | | |
|----|---|---|---|
| 1. | <p>Познание (ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой).</p> <p>Музыка.</p> | <p>Петрушка идет рисовать.</p> <p>Попевка «Петушок» сл. Народные, «Жук»</p> | <p>Продолжать учить группировать предметы по назначению; развивать любознательность.</p> <p>Усвоение певческих навыков</p> |
| 2. | <p>Речевое развитие.</p> <p>Физическая культура.</p> | <p>Звуковая культура речи: звук Ц.</p> | <p>Упражнять детей в произнесении звука Ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука Ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.</p> <p>Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча между предметами, развивать внимание при выполнении заданий. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни.</p> <p>Содействовать гармоничному физическому развитию детей, развивать ловкость, умение оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</p> |
| 3. | <p>Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Музыка.</p> | <p>Закрепление знаний о цифрах 1,2,3. Высокий, низкий.</p> <p>«Барабан», муз. Е. Тиличеевой</p> | <p>Закрепить знание о числе и цифре 3; учить соотносить цифру с количеством предметов; закреплять умение писать цифры 1,2,3, закреплять сравнивать знакомые предметы по высоте, объединять предметы по этому признаку; развивать внимание при сравнении двух похожих рисунков;</p> |

| | | | |
|----|---|-------------------|---|
| | | | воспитывать желание писать цифры. Песенное творчество |
| 4. | Художественное творчество (рисование). Физическая культура. | Маленький гномик | Учить передавать образ маленького человечка – лесного гномика, придерживаться пропорций, рисовать в определенной последовательности, закреплять навыки рисования округлых и овальных форм (голова – круглая, рубашка – конусообразная, колпачок – треугольник, руки - прямые); вызывать желание рисовать традиционными и нетрадиционными методами («тычком» - ватной палочкой); развивать восприятие цветов, внимательность, логическое мышление, настойчивость, доброжелательность; воспитывать умение опрятно пользоваться изобразительными средствами. Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча между предметами, развивать внимание при выполнении заданий. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. Содействовать гармоничному физическому развитию детей, развивать ловкость, умение оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. |
| 5. | Художественное творчество (лепка/аппликация). Физическая культура. | «Лодка с веслами» | Продолжать учить раскатывать из шара овал, сплющивать его и вдавливать середину пальцами, стягивать и подравнивать края. Раскатывать колбаски, приплющивать пальцами с одного края и прикреплять к вылепленному изделию. Развивать мелкую моторику пальцев и внимание. Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча между |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | предметами, развивать внимание при выполнении заданий. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. Содействовать гармоничному физическому развитию детей, развивать ловкость, умение оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. |
|--|--|--|--|

3-я неделя

| | | | |
|----|--|--|---|
| 1. | Познание (ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой). Музыка. | Скоро зима! Беседа о жизни диких животных в лесу. «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко | Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. |
| 2. | Речевое развитие. Физическая культура. | Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени. | Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии. Упражнять в перебрасывании мяча друг другу; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; ползании на четвереньках, развивать ловкость и глазомер. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. Содействовать гармоничному физическому развитию детей, развивать ловкость, умение оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. |
| 3. | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Музыка. | Соотнесение количества предметов с цифрой; сравнение чисел 3, 4. Широкий, узкий. | Упражнять в сравнении двух групп предметов; развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов; закреплять умение сравнивать знакомые предметы по ширине |

| | | | |
|----|---|--|--|
| | | <p>Прямоугольник. Упражнение «Побегаем, попрыгаем» С.Соснина</p> | <p>(широкий, узкий); формировать представление, что прямоугольники могут быть разного размера; развивать внимание; воспитывать интерес к математическим загадкам. Музыкально-ритмические упражнения</p> |
| 4. | <p>Художественное творчество (рисование). Физическая культура.</p> | <p>Украсть фартук для куклы</p> | <p>Закреплять умение детей украшать предметы одежды, используя линии, мазки, точки, круги, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции. Упражнять в перебрасывании мяча друг другу; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; ползании на четвереньках, развивать ловкость и глазомер. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. Содействовать гармоничному физическому развитию детей, развивать ловкость, умение оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</p> |
| 5. | <p>Художественное творчество (лепка/аппликация). Физическая культура.</p> | <p>"Полосатый коврик"</p> | <p>Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии; учить украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету; закреплять приемы аккуратного наклеивания. Упражнять в перебрасывании мяча друг другу; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; ползании на четвереньках, развивать ловкость и глазомер. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой, чувство</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. Содействовать гармоничному физическому развитию детей, развивать ловкость, умение оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</p> |
|--|--|--|---|

4-я неделя

| | | | |
|----|--|---|--|
| 1. | <p>Познание (ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой). Музыка.</p> | <p>Детский сад наш так хорош — лучше сада не найдешь. «Парный танец»</p> | <p>Уточнить знания детей о детском саде. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, музыкальный и физкультурный залы; просторная кухня, медицинский кабинет. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге.) Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду. Навыки выразительного движения (пляски, хороводы)</p> |
| 2. | <p>Речевое развитие. Физическая культура.</p> | <p>Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»</p> | <p>Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии. Упражнять в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивать умение ориентироваться в пространстве, силу, выносливость и ловкость. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. Содействовать гармоничному физическому развитию детей, развивать ловкость, умение</p> |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | | | оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. |
| 3. | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Музыка. | Независимость числа от пространственного расположения предметов. Счёт по образцу. Положение предметов по отношению к себе. Работа с шумовыми муз. инструментами озвучивание зарисовки «Осень» | Учить устанавливать равенство между двумя группами предметов, когда предметы расположены непривычно, отсчитывать предметы по образцу; устанавливать равенство и неравенство, когда предметы находятся на различном расстоянии друг от друга; развивать зрительное внимание; воспитывать старание. Знакомство с музыкальными инструментами и приемами звуко-извлечения |
| 4. | Художественное творчество (рисование). Физическая культура. | Рыбки плавают в аквариуме | Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их голову, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. Упражнять в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивать умение ориентироваться в пространстве, силу, выносливость и ловкость. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. Содействовать гармоничному физическому развитию детей, развивать ловкость, умение оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. |
| 5. | Художественное творчество (лепка/аппликация). | «Слепи какую хочешь игрушку в подарок | Продолжать развивать образные представления, |

| | | | |
|--|----------------------|--------|---|
| | Физическая культура. | маме». | <p>воображение и творчество. Закреплять умение детей использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать уважение к мамам, желание заботиться о них.</p> <p>Упражнять в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивать умение ориентироваться в пространстве, силу, выносливость и ловкость. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. Содействовать гармоничному физическому развитию детей, развивать ловкость, умение оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</p> |
|--|----------------------|--------|---|

Декабрь

1 неделя.

| | | | |
|----|--|--|---|
| 1. | <p>Познание (ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой). Музыка.</p> | <p>Дежурство в уголке природы.</p> <p>«Сказочка» С. Майкапара</p> | <p>Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.</p> <p>Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы.</p> |
| 2. | <p>Речевое развитие. Физическая культура.</p> | <p>Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк»</p> | <p>Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.</p> <p>Упражнять детей в прыжках через препятствие с приземлением на полусогнутые ноги, прокатывание мяча между предметами,</p> |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | | | развивать ловкость и координацию движений, глазомер. Воспитывать здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка; приобщать к здоровому образу жизни. Воспитывать морально-волевые и физические качества посредством подвижных игр. |
| 3. | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Музыка. | Знакомство с цифрой 4. Большой, поменьше, самый маленький. Попевка «Бубенчики», звуковая гимнастика на гласные звуки | Познакомить с цифрой 4 как знаком числа 4; учить обводить цифру 4 по точкам; находить цифру 4 среди множества других цифр; учить соотносить предметы между собой по величине, используя в речи слова «большой», «поменьше», «самый маленький»; способствовать развитию зрительного внимания; воспитывать желание заниматься. Усвоение певческих навыков |
| 4. | Художественное творчество (рисование). Физическая культура. | Зимний пейзаж | Учить рисовать зимние деревья, знакомить с пейзажем. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. Упражнять детей в прыжках через препятствие с приземлением на полусогнутые ноги, прокатывание мяча между предметами, развивать ловкость и координацию движений, глазомер. Воспитывать здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка; приобщать к здоровому образу жизни. Воспитывать морально-волевые и физические качества посредством подвижных игр. |
| 5. | Художественное творчество (лепка/аппликация). Физическая культура. | «Елочки» | Учить детей вырезать треугольники из квадратов; составлять аппликацию из двух предметов, |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>располагая их рядом в низу на листе бумаги; наклеивать треугольники по убывающей величине.</p> <p>Упражнять детей в прыжках через препятствие с приземлением на полусогнутые ноги, прокатывание мяча между предметами, развивать ловкость и координацию движений, глазомер. Воспитывать здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка; приобщать к здоровому образу жизни. Воспитывать морально-волевые и физические качества посредством подвижных игр.</p> |
|--|--|--|---|

2-я неделя

| | | | |
|----|--|--|--|
| 1. | <p>Познание (ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой). Музыка.</p> | <p>Петрушка — физкультурник.</p> <p>«Зима», муз. В. Карасевой, «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко</p> | <p>Совершенствовать умение группировать предметы по назначению (удовлетворение потребностей в занятиях спортом); уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования; воспитывать наблюдательность.</p> <p>Песенное творчество</p> |
| 2. | <p>Речевое развитие. Физическая культура.</p> | <p>Чтение и заучивание стихотворений о зиме.</p> | <p>Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения. Обучать детей брать лыжи и переносить их к месту занятий. Упражнять детей в перебрасывании мяча друг другу. Упражнять в метании снежков на дальность. Развивать силу броска, развивать ловкость и глазомер. Воспитывать здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка; приобщать к здоровому образу жизни.</p> |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | | Воспитывать морально-волевые и физические качества посредством подвижных игр. |
| 3. | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Музыка. | Закрепление знания о числе и цифре 1,2,3,4. Влево, вправо. Упражнения под музыку Г. Ломовой | Закреплять знания о числе и цифре 4; учить видеть геометрические фигуры в окружающих предметах; учить определять и обозначать словами положения предмета относительно себя (влево, вправо); развивать мышление; воспитывать внимание. Музыкально-ритмические упражнения |
| 4. | Художественное творчество (рисование). Физическая культура. | Снеговики в шапочках и шарфиках | Учить рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию. Обучать детей брать лыжи и переносить их к месту занятий. Упражнять детей в перебрасывании мяча друг другу. Упражнять в метании снежков на дальность. Развивать силу броска, развивать ловкость и глазомер. Воспитывать здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка; приобщать к здоровому образу жизни. Воспитывать морально-волевые и физические качества посредством подвижных игр. |
| 5. | Художественное творчество (лепка/аппликация). Физическая культура. | «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (Коллективная композиция). | учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. Обучать детей брать лыжи и переносить их к месту занятий. Упражнять детей в |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>перебрасывании мяча друг другу. Упражнять в метании снежков на дальность. Развивать силу броска, развивать ловкость и глазомер. Воспитывать здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка; приобщать к здоровому образу жизни. Воспитывать морально-волевые и физические качества посредством подвижных игр.</p> |
|--|--|--|---|

3-я неделя

| | | | |
|----|--|--|---|
| 1. | <p>Познание (ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой). Музыка.</p> | <p>Почему растаяла Снегурочка? «Зимняя пляска»</p> | <p>Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед. Навыки выразительного движения (пляски, хороводы)</p> |
| 2. | <p>Речевое развитие. Физическая культура.</p> | <p>Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»</p> | <p>Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации; закреплять умение придумывать название картины. Обучать ходьбе на лыжах скользящим шагом. Упражнять в ползании на животе, перебрасывание мяча друг другу. Упражнять в метании снежков на дальность. Развивать силу броска. Воспитывать здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка; приобщать к здоровому образу жизни. Воспитывать морально-волевые и физические качества посредством подвижных игр.</p> |
| 3. | <p>Познание (формирование элементарных математических</p> | <p>Закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4. Счёт по</p> | <p>Учить считать по образцу и названному числу; учить понимать отношение между</p> |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | представлений, конструирование). Музыка. | образцу, сравнение смежных чисел. Далеко, близко. Игра «На лесной опушке» | числами (3-4); отгадывать загадки, в которых присутствуют числа; соотносить цифру с количеством предметов; формировать пространственное представление; учить решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации; развивать мышление; воспитывать интерес к счёту. Игровое творчество |
| 4. | Художественное творчество (рисование). Физическая культура. | Перчатки и котятки | Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам – правой и левой. Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению или по замыслу. Развивать воображение. Координировать движение рук и глаз. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор на обеих перчатках в каждой паре). Обучать ходьбе на лыжах скользящим шагом. Упражнять в ползании на животе, перебрасывание мяча друг другу. Упражнять в метании снежков на дальность. Развивать силу броска. Воспитывать здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка; приобщать к здоровому образу жизни. Воспитывать морально-волевые и физические качества посредством подвижных игр. |
| 5. | Художественное творчество (лепка/аппликация). Физическая культура. | «Игрушечный мишка» | Учить детей собирать из деталей знакомую игрушку, наклеивать их в указанной последовательности; передавать движение лап. Закрепить приемы аккуратного наклеивания. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | Обучать ходьбе на лыжах скользящим шагом. Упражнять в ползании на животе, перебрасывание мяча друг другу. Упражнять в метании снежков на дальность. Развивать силу броска. Воспитывать здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка; приобщать к здоровому образу жизни. Воспитывать морально-волевые и физические качества посредством подвижных игр. |
|--|--|--|---|

4-я неделя

| | | | |
|----|--|---|--|
| 1. | Познание (ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой). Музыка. | Целевая прогулка «Что такое улица». Игра «Ты за мною повтори» | Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут; объяснить, как важно знать свой адрес. Знакомство с музыкальными инструментами и приемами звуко-извлечения |
| 2. | Речевое развитие. Физическая культура. | Звуковая культура речи : звук Ш. | Показать детям артикуляцию звука Ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком Ш. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их, развивать физические качества. Воспитывать здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка; приобщать к здоровому образу жизни. Воспитывать морально-волевые и физические качества посредством подвижных игр. |
| 3. | Познание (формирование | Соотнесение цифры | Учить соотносить цифру с |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | элементарных математических представлений, конструирование). Музыка. | с количеством предметов. Вверху, внизу, слева, справа, под. Квадрат, прямоугольник. Времена года. Игра с колокольчиками | количеством предметов; формировать представление о пространственных отношениях (слева, справа, вверху, внизу, перед, посередине); закреплять знания о геометрических фигурах; о временах года; развивать сообразительность, память; воспитывать старание. Знакомство с музыкальными инструментами и приемами звуко-извлечения |
| 4. | Художественное творчество (рисование). Физическая культура. | Наша нарядная елка | Учить передавать в рисунке образ новогодней елки; пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их, развивать физические качества. Воспитывать здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка; приобщать к здоровому образу жизни. Воспитывать морально-волевые и физические качества посредством подвижных игр. |
| 5. | Художественное творчество (лепка/аппликация). Физическая культура. | «Хоровод» | Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их, развивать физические качества. Воспитывать здорового, |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка; приобщать к здоровому образу жизни. Воспитывать морально-волевые и физические качества посредством подвижных игр. |
|--|--|--|---|

2-е полугодие

Январь

1 неделя

| | | | |
|----|--|---|---|
| 1. | Познание (ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой). Музыка. | Стайка снегирей на ветках рябины. «Сказочка» С. Майкапара | Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. |
| 2. | Речевое развитие. Физическая культура. | Чтение детям русской народной сказки «Зимовье». | Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (в обр. И. Соколова-Микитова). Формировать у детей интерес и ценностное отношение к русским народным играм, гармоничное физическое развитие через реализацию двигательной активности детей. Продолжать знакомить детей с обрядовыми праздниками. Разучить музыкальный фольклорный материал (хороводы, игры), поощрять использование его в повседневной жизни. Воспитывать любовь к родному краю, самостоятельность в принятии решений, интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |
| 3. | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). | Соотнесение цифры с количеством предметов. Попевка | Учить соотносить цифру с количеством предметов; формировать представление о пространственных отношениях (слева, справа, сверху, внизу, перед, |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | Музыка. | «Лесенка», звуковая гимнастика на гласные звуки | посередине); закреплять знания о геометрических фигурах; о временах года; развивать сообразительность, память; воспитывать старание. Усвоение певческих навыков |
| 4. | Художественное творчество (рисование). Физическая культура. | Маленькой елочке холодно зимой | Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное; рисовать елочку с удлинёнными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок. Дать эмоциональную оценку. Формировать у детей интерес и ценностное отношение к русским народным играм, гармоничное физическое развитие через реализацию двигательной активности детей. Продолжать знакомить детей с обрядовыми праздниками. Разучить музыкальный фольклорный материал (хороводы, игры), поощрять использование его в повседневной жизни. Воспитывать любовь к родному краю, самостоятельность в принятии решений, интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |
| 5. | Художественное творчество (лепка/аппликация). Физическая культура. | "Белая снежинка" | Продолжать учить правильно держать ножницы, разрезать квадрат на узкие полосы; Упражнять в составлении задуманного предмета из полос. Формировать у детей интерес и ценностное отношение к русским народным играм, гармоничное физическое развитие через реализацию двигательной активности детей. Продолжать знакомить детей с обрядовыми праздниками. Разучить музыкальный фольклорный материал (хороводы, игры), |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | поощрять использование его в повседневной жизни. Воспитывать любовь к родному краю, самостоятельность в принятии решений, интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |
|--|--|--|--|

2 неделя

| | | | |
|----|--|---|--|
| 1. | Познание (ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой). Музыка. | Узнай все о себе, воздушный шарик. Песня «Что нам нравится зимой», «Воробушки М. Красева | Познакомить с резиной, ее качествами и свойствами. Учить устанавливать связи между материалом и способом его использования. Песенное творчество |
| 2. | Речевое развитие. Физическая культура. | Звуковая культура речи : звук Ж. | Упражнять детей в правильном и четком произнесении звуках Ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком Ж. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в отбивании малого мяча одной рукой, формирование устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры. Воспитывать любовь к родному краю, самостоятельность в принятии решений, интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |
| 3. | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Музыка. | Знакомство с цифрой 5. Слева, посередине, справа. Прохлопывание ритм. рисунка попевки «День, динь» | Познакомить с цифрой 5; учить писать цифру 5 по точкам; обозначать словами положения предметов по отношению к себе (слева, справа, спереди, сзади); закрепить знания о временах года; развивать мышление; воспитывать любовь к временам года. Развитие чувства ритма |

| | | | |
|----|---|---------------------------|---|
| 4. | Художественное творчество (рисование). Физическая культура. | Снегурочка | <p>Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в отбивании малого мяча одной рукой, формирование устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры. Воспитывать любовь к родному краю, самостоятельность в принятии решений, интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни.</p> |
| 5. | Художественное творчество (лепка/аппликация). Физическая культура. | «Мы слепили снеговиков»». | <p>Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей, развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в отбивании малого мяча одной рукой, формирование устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры. Воспитывать любовь к родному краю, самостоятельность в принятии решений, интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни.</p> |

3 неделя

| | | | |
|----|--|----------------------------|--|
| 1. | Познание (ознакомление с предметным и социальным | В гости к деду Природоведу | Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. |
|----|--|----------------------------|--|

| | | | |
|----|--|---|--|
| | окружением/ознакомление с природой). Музыка. | (экологическая тропа зимой). Упражнение «Слушай музыку» | Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы. Музыкально-ритмические упражнения |
| 2. | Речевое развитие. Физическая культура. | Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза». | Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на ладони и ступни—«помедвежь», в прыжках и перебрасывании мяча друг другу. Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, по слову, быстро строится в пары. Воспитывать любовь к родному краю, самостоятельность в принятии решений, интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |
| 3. | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Музыка. | Закрепление знаний о цифре 5. Сравнение чисел 4-5. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Быстро, медленно. «Пляска с притопами» обр. Н. Метлова | Закреплять умения считать в пределах 5; учить соотносить цифру с количеством предметов; видеть геометрические фигуры в контурах окружающих предметов; раскрыть на конкретном примере понятия «быстро», «медленно»; развивать память, внимание; воспитывать интерес к занятию. Навыки выразительного движения (пляски, хороводы) |
| 4. | Художественное творчество (рисование). Физическая культура. | Нарисуй какую хочешь игрушку | Закреплять умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяс- |

| | | | |
|----|---|----------------------------------|--|
| | | | <p>нять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении.</p> <p>Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.</p> <p>Упражнять в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на ладони и ступни—«по-медвежьи», в прыжках и перебрасывании мяча друг другу. Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, по слову, быстро строится в пары. Воспитывать любовь к родному краю, самостоятельность в принятии решений, интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни.</p> |
| 5. | <p>Художественное творчество (лепка/аппликация). Физическая культура.</p> | <p>«Мы слепили снеговиков»».</p> | <p>Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей, развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.</p> <p>Упражнять в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на ладони и ступни—«по-медвежьи», в прыжках и перебрасывании мяча друг другу. Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, по слову, быстро строится в пары. Воспитывать любовь к родному краю, самостоятельность в принятии решений, интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |
|--|--|--|---|

4 неделя

| | | | |
|----|--|---|--|
| 1. | Познание (ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой). Музыка. | Замечательный врач. Игра «На лесной опушке» | Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. Развивать эмоциональное доброжелательное отношение к ним. Игровое творчество |
| 2. | Речевое развитие. Физическая культура. | Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать» | Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение. Упражнять детей в прокатывании мячей друг другу, ползании по гимнастической скамейке на четвереньках. Развивать ловкость в упражнениях с мячом. Воспитывать любовь к родному краю, самостоятельность в принятии решений, интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |
| 3. | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Музыка. | Знакомство с порядковыми числительными. Верхний правый угол, нижний правый угол, левый верхний угол, нижний левый угол, середина. Шумовой оркестр «Петушок» | Учить порядковому счёту в пределах 5, различать количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы: « сколько?», «какой по счёту?»; ориентироваться на листе бумаге; развивать мышление; воспитывать усидчивость. Знакомство с музыкальными инструментами и приемами звуко-извлечения |
| 4. | Художественное творчество (рисование). Физическая культура. | Веселые матрешки (хоровод) | Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки (история создания, особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления, наиболее |

| | | | |
|----|---|-----------|---|
| | | | <p>известные промыслы – семеновская, полхов-майдановская). Учить рисовать матрешку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке) развивать глазомер, чувство формы, цвета, ритма, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.</p> <p>Упражнять детей в прокатывании мячей друг другу, ползании по гимнастической скамейке на четвереньках. Развивать ловкость в упражнениях с мячом. Воспитывать любовь к родному краю, самостоятельность в принятии решений, интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни.</p> |
| 5. | Художественное творчество (лепка/аппликация). Физическая культура. | «Загадки» | <p>Закрепить умение соотносить плоские геометр. фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, мелкие детали вырезать самостоятельно.</p> <p>Упражнять в аккуратности наклеивания; развивать творчество.</p> <p>Упражнять детей в прокатывании мячей друг другу, ползании по гимнастической скамейке на четвереньках.</p> <p>Развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p> <p>Воспитывать любовь к родному краю, самостоятельность в принятии решений, интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к</p> |

| | | | |
|----------|--|--|---|
| | | | здоровому образу жизни. |
| Февраль | | | |
| 1 неделя | | | |
| 1. | Познание (ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой). Музыка. | Рассматривание кролика «Играй, сверчок» Т. Ломовой | Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. |
| 2. | Речевое развитие. Физическая культура. | Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе». | Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе». Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке с перешагиванием через предметы, формируя равновесие, развивать физические качества: быстроту, ловкость, силу. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. Содействовать гармоничному физическому развитию детей. Развивать умение детей оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. |
| 3. | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Музыка. | Закрепление знаний о порядковом счёте, независимость числа от пространственного расположения предметов. Сравнение знакомых предметов с геометрическими фигурами. Попевка «Небо синее», звуковая гимнастика на гласные звуки | Продолжать учить порядковому счёту, правильно отвечать на вопросы «сколько?», «какой по счёту?»; понимать независимость числа от пространственного расположения предметов; соотносить количество предметов с цифрой; продолжать учить сравнивать предметы разных размеров по величине и объединять их по этому признаку, употреблять эти слова в речи; развивать глазомер, внимание, мышление; воспитывать внимание и |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | | интерес к занятию. Усвоение певческих навыков |
| 4. | Художественное творчество (рисование). Физическая культура. | Красивая птичка | Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представление о красоте, образные представления. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке с перешагиванием через предметы, формируя равновесие, развивать физические качества: быстроту, ловкость, силу. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. Содействовать гармоничному физическому развитию детей. Развивать умение детей оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. |
| 5. | Художественное творчество (лепка/аппликация). Физическая культура. | «Нарежь полоски и наклеи из них какие хочешь постройки» | Учить детей резать широкую полоску бумаги; правильно держать ножницы и правильно ими пользоваться. Развивать творчество; закрепить приемы аккуратного наклеивания. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке с перешагиванием через предметы, формируя равновесие, развивать физические качества: быстроту, ловкость, силу. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. Содействовать гармоничному |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | физическому развитию детей. Развивать умение детей оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. |
|--|--|--|--|

2 неделя

| | | | |
|----|--|---|--|
| 1. | Познание (ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой). Музыка. | В мире стекла. Прибаутка», муз. В. | Помочь выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность. Песенное творчество |
| 2. | Речевое развитие. Физическая культура. | Звуковая культура речи : звук Ч. | Объяснить детям , как правильно произносить звук Ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах). Развивать фонематический слух детей. Упражнять в прыжках из обруча в обруч, прокатывания мяча между предметами, равновесии, развивать у детей ловкость и умение выполнять движения по сигналу, бегать с увертыванием, ловить, лазать, прыгать в глубину. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. Содействовать гармоничному физическому развитию детей. Развивать умение детей оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. |
| 3. | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). | Независимость числа от величины предметов. Порядковый счёт. Установление последовательности | Учить сравнивать количество предметов, понимать независимость числа от величины предметов; закрепить |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | Музыка. | <p>событий (части суток). Закрепление понятий «широкий», «поуже», «ещё поуже», «самый узкий».</p> <p>Простукивание муз.молоточком рифмовки «Туки-тук»</p> | <p>навыки порядкового счёта в пределах 5; различать количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счёту?»; учить сравнивать предметы, по ширине выделяя признаки сходства и различия, объединять предметы по этому признаку; учить решать логическую задачу на установление последовательности событий; развивать мышление; воспитывать усидчивость, внимание. Развитие чувства ритма</p> |
| 4. | <p>Художественное творчество (рисование). Физическая культура.</p> | «Как розовые яблоки, на ветках снегири» | <p>Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.</p> <p>Упражнять в прыжках из обруча в обруч, прокатывания мяча между предметами, равновесии, развивать у детей ловкость и умение выполнять движения по сигналу, бегать с увертыванием, ловить, лазать, прыгать в глубину. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство</p> |

| | | | |
|----|--|-------------|---|
| | | | <p>коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения.</p> <p>Приобщать к здоровому образу жизни.</p> <p>Содействовать гармоничному физическому развитию детей. Развивать умение детей оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</p> |
| 5. | <p>Художественное творчество (лепка/аппликация).</p> <p>Физическая культура.</p> | «Самолеты». | <p>Продолжать учить раскатывать столбики на картоне движениями вперед-назад и соединять их. Упражнять в использовании стеки.</p> <p>Проверить умение детей ориентироваться в частях тела и лица. Развивать мелкую моторику пальцев рук и внимание.</p> <p>Упражнять в прыжках из обруча в обруч, прокатывания мяча между предметами, равновесии, развивать у детей ловкость и умение выполнять движения по сигналу, бегать с увертыванием, ловить, лазать, прыгать в глубину. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения.</p> <p>Приобщать к здоровому образу жизни.</p> <p>Содействовать гармоничному физическому развитию детей. Развивать умение детей оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</p> |

3 неделя

| | | | |
|----|---|---|--|
| 1. | <p>Познание (ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой).</p> <p>Музыка.</p> | <p>Посадка лука.</p> <p>Упражнения</p> | <p>Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о пользе</p> |
|----|---|---|--|

| | | | |
|----|--|--|---|
| | | «Мы шагаем, как солдаты» | для здоровья человека природных витаминов. Формировать трудовые умения и навыки. Музыкально-ритмические упражнения |
| 2. | Речевое развитие. Физическая культура. | Составление рассказов по картине «На полянке». | Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины. Упражнять в перебрасывании мячей друг другу. Закреплять навыки ползания на четвереньках, метании мешочков в вертикальную цель, развивать физические качества: быстроту, ловкость, силу. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. Содействовать гармоничному физическому развитию детей. Развивать умение детей оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. |
| 3. | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Музыка. | Счёт по образцу. Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4, 5 соотнесение цифры с числом. Вчера, сегодня, завтра. Шар, куб, цилиндр. «Пляска с притопами» обр. Н. Метлова | Учить считать по образцу и воспроизводить такое же количество предметов; упражнять в сравнении двух групп предметов; учить соотносить цифру с количеством предметов; различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра», правильно пользоваться этими словами; познакомить с геометрическими фигурами шар, куб, цилиндр; развивать внимание, мышление; воспитывать интерес к геометрическим фигурам. Навыки выразительного движения (пляски, хороводы) |
| 4. | Художественное творчество (рисование). Физическая культура. | Танк | Учить детей изображать транспорт; рисовать предмет крупно, соответственно размеру |

| | | | |
|----|---|----------------------------|--|
| | | | <p>листа бумаги; придерживаться правил рисования красками (закрашивать в одном направлении всей кистью, отрывая ее от бумаги, каждый раз доводя до контура); самостоятельно выбирать цвет для рисования автобуса; поощрять детей к обогащению содержания изображения, добавлению дополнительной детали; развивать воображение; воспитывать самостоятельность, стремление доводить запланированную работу до конца, наблюдательность. Упражнять в перебрасывании мячей друг другу. Закреплять навыки ползания на четвереньках, метании мешочков в вертикальную цель, развивать физические качества: быстроту, ловкость, силу. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. Содействовать гармоничному физическому развитию детей. Развивать умение детей оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</p> |
| 5. | <p>Художественное творчество (лепка/аппликация). Физическая культура.</p> | <p>«Летающие самолеты»</p> | <p>Учить составлять изображение из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы.</p> <p>Упражнять в перебрасывании мячей друг другу. Закреплять навыки ползания на четвереньках, метании мешочков в вертикальную цель, развивать физические качества: быстроту, ловкость, силу. Воспитывать интерес к занятиям физической</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. Содействовать гармоничному физическому развитию детей. Развивать умение детей оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</p> |
|--|--|--|--|

4 неделя

| | | | |
|----|--|--|---|
| 1. | <p>Познание (ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой). Музыка.</p> | <p>Наша армия. «Весенняя полечка»</p> | <p>Дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники). Навыки выразительного движения (пляски, хороводы)</p> |
| 2. | <p>Речевое развитие. Физическая культура.</p> | <p>«Урок вежливости»</p> | <p>Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал. Упражнять в беге, в прыжках на правой и левой ноге, ползании в прямом направлении, развивать у детей умение выполнять движения по сигналу. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. Содействовать гармоничному физическому развитию детей. Развивать умение детей оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</p> |
| 3. | <p>Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> | <p>Закрепление знаний о порядковых числительных. Установление соответствия между</p> | <p>Продолжать учить порядковому счёту в пределах 5, различать количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы</p> |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | Музыка. | количеством предметов и цифрой. Закрепление знаний о геометрических фигурах. Оркестр «Все мы - музыканты» | «сколько?», «который по счёту?», учить соотносить цифру с числовой карточкой и количеством предметов, закреплять знания о геометрических фигурах, развивать память, мышление, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, воспитывать умение оценивать свою работу. Знакомство с музыкальными инструментами и приемами звуко-извлечения |
| 4. | Художественное творчество (рисование). Физическая культура. | Украсть полосочку флажками | Учить детей рисовать гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы, эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора. Упражнять в беге, в прыжках на правой и левой ноге, ползании в прямом направлении, развивать у детей умение выполнять движения по сигналу. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. Содействовать гармоничному физическому развитию детей. Развивать умение детей оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. |
| 5. | Художественное творчество (лепка/аппликация). | «Девочка в длинной шубке» | Учить детей передавать в лепке фигуру человека, |

| | | | |
|--|----------------------|--|---|
| | Физическая культура. | | <p>соблюдая соотношение частей по величине. Закрепить умение раскатывать пластилин между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их к друг другу. Упражнять в беге, в прыжках на правой и левой ноге, ползании в прямом направлении, развивать у детей умение выполнять движения по сигналу. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. Содействовать гармоничному физическому развитию детей. Развивать умение детей оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</p> |
|--|----------------------|--|---|

Март

1 неделя

| | | | |
|----|--|--|--|
| 1. | <p>Познание (ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой). Музыка.</p> | <p>Мир комнатных растений Латвийская нар. мелодия в обр. М. Раухвергера</p> | <p>Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы.</p> |
| 2. | <p>Речевое развитие. Физическая культура.</p> | <p>Готовимся встречать весну и Международный женский день.</p> | <p>Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником. Обучать технике захвата скакалки (знакомство детей со скакалкой), развивать меткость, координацию движений, укреплять мышцы рук и туловища при метании и прокатывании мяча между предметами. Воспитывать здорового, жизнерадостного,</p> |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | | | жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка; приобщать к здоровому образу жизни. Воспитывать морально-волевые и физические качества посредством подвижных игр. |
| 3. | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Музыка. | Установление соответствия между цифрой и количеством предметов. Слева, посередине, справа. Развитие внимания. Попевка «У козы рогатой» | Учить соотносить цифру с количеством предметов; обозначать словами положение предмета на листе бумаги (слева, справа, посередине); способствовать развитию зрительного внимания; воспитывать интерес к цифрам. Усвоение певческих навыков |
| 4. | Художественное творчество (рисование). Физическая культура. | Расцвели красивые цветы | Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представление о красоте. Вызвать чувство радости от приближающегося праздника 8 марта Обучать технике захвата скакалки (знакомство детей со скакалкой), развивать меткость, координацию движений, укреплять мышцы рук и туловища при метании и прокатывании мяча между предметами. Воспитывать здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка; приобщать к здоровому образу жизни. Воспитывать морально-волевые и физические качества посредством подвижных игр. |
| 5. | Художественное творчество (лепка/аппликация). Физическая культура. | «Красивый букет в подарок мамам» | Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному.</p> <p>Продолжать формировать навыки коллективного творчества.</p> <p>Обучать технике захвата скакалки (знакомство детей со скакалкой), развивать меткость, координацию движений, укреплять мышцы рук и туловища при метании и прокатывании мяча между предметами. Воспитывать здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка; приобщать к здоровому образу жизни. Воспитывать морально-волевые и физические качества посредством подвижных игр.</p> |
|--|--|--|--|

2 неделя

| | | | |
|----|---|---|--|
| 1. | <p>Познание (ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой).</p> <p>Музыка.</p> | <p>В мире пластмассы.</p> <p>Песня «Весна», муз. В. Карасевой</p> | <p>Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы; помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность</p> <p>Песенное творчество</p> |
| 2. | <p>Речевое развитие.</p> <p>Физическая культура.</p> | <p>Звуковая культура речи : звук Щ-Ч.</p> | <p>Упражнять детей в правильном произнесении звука Щ и дифференциации звуков Щ-Ч.</p> <p>Обучать технике вращения скакалки (знакомство детей со скакалкой), развивать у детей умение ориентироваться в пространстве; учить выполнять в процессе игры несложные задания. Воспитывать здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка; приобщать к здоровому образу жизни. Воспитывать морально-волевые и физические качества посредством подвижных игр.</p> |
| 3. | <p>Познание (формирование</p> | <p>Закрепление знаний</p> | <p>Закреплять навыки</p> |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | элементарных математических представлений, конструирование). Музыка. | о порядковых числительных. Счёт по образцу, установление соответствия между количеством предметов и цифрой. Влево, вправо. Упражнение «Бабочки» | порядкового счёта, различать количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счёту?», учить соотносить количество предметов с цифрой; продолжать учить различать понятия «влево», «вправо»; учить устанавливать последовательность событий; развивать внимание; воспитывать старание и усидчивость. Музыкально-ритмические упражнения |
| 4. | Художественное творчество (рисование). Физическая культура. | Филимоновские игрушки свистульки. | Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера (для изготовления игрушек нужны: глина, гончарный круг, особая палочка или кисточка, чтобы рисовать узор, печь, чтоб обжигать изделие, особые краски для росписи). Обучать технике вращения скакалки (знакомство детей со скакалкой), развивать у детей умение ориентироваться в пространстве; учить выполнять в процессе игры несложные задания. Воспитывать здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка; приобщать к здоровому образу жизни. Воспитывать морально-волевые и физические качества посредством подвижных игр. |
| 5. | Художественное творчество (лепка/аппликация). Физическая культура. | «Уточка» (по дымковской игрушке) | Познакомить детей с дымковскими игрушками; обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>роспись. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закрепить приемы примазывания, сглаживания, приплющивания. Обучать технике вращения скакалки (знакомство детей со скакалкой),развивать у детей умение ориентироваться в пространстве; учить выполнять в процессе игры несложные задания. Воспитывать здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка; приобщать к здоровому образу жизни. Воспитывать морально-волевые и физические качества посредством подвижных игр.</p> |
|--|--|--|--|

3 неделя

| | | | |
|----|--|--|---|
| 1. | <p>Познание (ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой). Музыка.</p> | <p>В гости к хозяйке луга. «Весна – красна», муз. Т. Морозовой</p> | <p>Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы.</p> |
| 2. | <p>Речевое развитие. Физическая культура.</p> | <p>Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»</p> | <p>Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко». Обучать бросанию мяча через сетку(шнур), развивать выносливость посредством упражнений. Воспитывать здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка; приобщать к здоровому образу жизни. Воспитывать морально-волевые и физические качества посредством</p> |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | | подвижных игр. |
| 3. | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Музыка. | Независимость числа от пространственного расположения предметов, математические загадки. Развитие глазомера. Развитие внимания. Попевка «Простая песенка» Ан. Александрова | Учить соотносить цифру с количеством предметов; устанавливать равенство групп предметов независимо от их пространственного расположения; сравнивать предмета разных размеров по величине; учить выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку; развивать сообразительность, мышление; воспитывать внимание. Усвоение певческих навыков |
| 4. | Художественное творчество (рисование). Физическая культура. | Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок. | Учить видеть красоту, продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что тело овальной формы. Развивать внимание, память, образное мышление, мелкую моторику пальцев. Обучать бросанию мяча через сетку(шнур), развивать выносливость посредством упражнений. Воспитывать здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка; приобщать к здоровому образу жизни. Воспитывать морально-волевые и физические качества посредством подвижных игр. |
| 5. | Художественное творчество (лепка/аппликация). Физическая культура. | «Коврик» | Учить выделению углов, сторон. Закреплять знания круглой, квадратной, треугольной формы. Учить преобразованию формы, разрезая квадрат на треугольник, круг на полукруги. Развивать композиционные умения. Обучать бросанию мяча через сетку(шнур), развивать |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | выносливость посредством упражнений. Воспитывать здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка; приобщать к здоровому образу жизни. Воспитывать морально-волевые и физические качества посредством подвижных игр. |
|--|--|--|---|

4 неделя

| | | | |
|----|--|---|--|
| 1. | Познание (ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой). Музыка. | В гостях у музыкального руководителя. «Бабалайка» Е. Тиличевой | Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к нему. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. |
| 2. | Речевое развитие. Физическая культура. | Составление рассказов по картине. | Проверить умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину. Обучать детей лазанию по гимнастической стенке, развивать ловкость, быстроту и выносливость посредством упражнений. Воспитывать здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка; приобщать к здоровому образу жизни. Воспитывать морально-волевые и физические качества посредством подвижных игр |
| 3. | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Музыка. | Закрепление знаний о порядковом счёте. Определять пространственное расположение предметов по отношению к себе. Развитие внимание. Песня «Весна», | Закреплять навыки порядкового счёта; учить решать логическую задачу на установление последовательности событий; закреплять умение обозначать словами положение предмета по отношению к себе; закреплять умение различать и |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | | муз. В. Карасевой, «Улыбка» Шаинского | называть времена года; развивать самостоятельность, внимание; воспитывать любовь к временам года. Песенное творчество |
| 4. | Художественное творчество (рисование). Физическая культура. | Украшим кукле платице | Учить детей составлять узор из знакомых элементов дымковской росписи (точки, круги, прямые и волнистые линии). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение. Обучать детей лазанию по гимнастической стенке, развивать ловкость, быстроту и выносливость посредством упражнений. Воспитывать здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка; приобщать к здоровому образу жизни. Воспитывать морально-волевые и физические качества посредством подвижных игр |
| 5. | Художественное творчество (лепка/аппликация). Физическая культура. | «Козленочек» | Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закрепить приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу, сглаживание мест прикрепления, прищипывание. Обучать детей лазанию по гимнастической стенке, развивать ловкость, быстроту и выносливость посредством упражнений. Воспитывать здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка; приобщать к здоровому образу жизни. Воспитывать морально-волевые и физические качества посредством подвижных игр |

Апрель

1 неделя

| | | | |
|----|--|--|--|
| 1. | Познание (ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой). Музыка. | Поможем Незнайке вылепить посуду (лепка из глины). «Бабалайка» Е. Тиличевой | Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. |
| 2. | Речевое развитие. Физическая культура. | Чтение сказки Д. Мамина - Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича-Длинный нос и про Мохнатого Мишу- Короткий Хвост». | Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара. Обучать детей прокатыванию обруча по прямой. Развивать силовые способности, ловкость, пластику, координацию движений в крупных и мелких мышечных группах. Воспитывать любовь к родному краю, самостоятельность в принятии решений, интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу |
| 3. | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Музыка. | Счёт по образцу. Числа и цифры 1,2,3,4,5. Соотнесение количества предметов с цифрой. Песня «Улыбка» Шаинского, «Мишка – Мишенька» | Закреплять умение считать (в пределах 5); учить сравнивать числа 4 и 5, развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов; решать логическую задачу на сравнение; воспитывать интерес к счёту. Песенное творчество |
| 4. | Художественное творчество (рисование). Физическая культура. | Сказочный домик - теремок | Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения. Обучать детей прокатыванию обруча по прямой. Развивать |

| | | | |
|----|---|------------|---|
| | | | силовые способности, ловкость, пластику, координацию движений в крупных и мелких мышечных группах. Воспитывать любовь к родному краю, самостоятельность в принятии решений, интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу |
| 5. | Художественное творчество (лепка/аппликация). Физическая культура. | "Солнышко" | Закреплять умение разрезать прямоугольник на полосы, вырезать круг из квадрата; продолжать учить составлять задуманный предмет из частей и наклеивать их на картон, располагать предмет в центре листа. Обучать детей прокатыванию обруча по прямой. Развивать силовые способности, ловкость, пластику, координацию движений в крупных и мелких мышечных группах. Воспитывать любовь к родному краю, самостоятельность в принятии решений, интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу |

2 неделя

| | | | |
|----|--|---|--|
| 1. | Познание (ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой). Музыка. | Путешествие в прошлое кресла. Прохлопывание ритм. рисунка песни «Мишка-мишенька» | Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло); развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма). Развитие чувства ритма |
| 2. | Речевое развитие. Физическая культура. | Звуковая культура речи : звук Л-ЛЬ. | Упражнять детей в четком произнесении звука Л (в звукосочетаниях, словах, |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | | <p>фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие - учить определять слова со звуками Л, ЛЬ. Обучать прыжкам в длину с места, упражнять детей в метании мешочков в горизонтальную цель, в отбивании мяча одной рукой и ловле его двумя руками. Воспитывать любовь к родному краю, самостоятельность в принятии решений, интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни.</p> |
| 3. | <p>Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Музыка.</p> | <p>Закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4,5. Порядковый счёт. Слева, справа, вверху, внизу. Нар. песня «Ходила младшенька по борочку»</p> | <p>Закреплять знания о цифрах от 1 до 5; умение видеть геометрические фигуры в символических изображениях; ориентироваться на листе бумаги; развивать самостоятельность при выполнении работы; воспитывать интерес к занятию. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы.</p> |
| 4. | <p>Художественное творчество (рисование). Физическая культура.</p> | <p>Веселые солнышки (роспись писанки)</p> | <p>Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками), с одним из основных мотивов – солярные знаки – солнышки (круг, сочетание кругов, круг с прямыми и волнистыми линиями). Показать варианты хаотичной композиции при украшении писанки. Воспитывать интерес к народному искусству. Обучать прыжкам в длину с места, упражнять детей в метании мешочков в горизонтальную цель, в отбивании мяча одной рукой и ловле его двумя руками. Воспитывать любовь к родному краю, самостоятельность в</p> |

| | | | |
|----|---|-----------------|--|
| | | | принятии решений, интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |
| 5. | Художественное творчество (лепка/аппликация). Физическая культура. | «Звездное небо» | Учить детей слегка надавливать пальцем на маленький шарик пластилина и размазывать его в разных направлениях по картону. Воспитывать доброжелательное отношение к героям сказок. Обучать прыжкам в длину с места, упражнять детей в метании мешочков в горизонтальную цель, в отбивании мяча одной рукой и ловле его двумя руками. Воспитывать любовь к родному краю, самостоятельность в принятии решений, интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |

3 неделя

| | | | |
|----|--|--|--|
| 1. | Познание (ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой). Музыка. | Экологическая тропа весной Нар. песня «Ходила младшенька по борочку» | Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. |
| 2. | Речевое развитие. Физическая культура. | Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками . | Учить детей создавать картину и рассказывать о её содержании, развивать творческое мышление. Упражнять в метании на дальность, ползанию по гимнастической скамейке. Закреплять умение занимать правильное исходное |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | | положение в прыжках в длину с места. Воспитывать любовь к родному краю, самостоятельность в принятии решений, интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |
| 3. | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Музыка. | Соотнесение количества предметов с цифрой. Счёт по образцу. Сравнение реальных предметов с геометрическими телами. Попевка «У кота-воркота» | Закреплять умение соотносить цифру с количеством предметов; видеть в контурах окружающих предметов геометрические тела; способствовать развитию зрительного внимания; воспитывать усидчивость, старание. Усвоение певческих навыков |
| 4. | Художественное творчество (рисование). Физическая культура. | Развесистое дерево | Учить использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями, композиционно правильно размещать его на листе. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать воображение, образное восприятие, творчество. Упражнять в метании на дальность, ползанию по гимнастической скамейке. Закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места. Воспитывать любовь к родному краю, самостоятельность в принятии решений, интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |
| 5. | Художественное творчество (лепка/аппликация). | "Цветок к горшке" | Продолжать учить вырезать трапецию из квадрата, срезая |

| | | | |
|--|----------------------|--|---|
| | Физическая культура. | | углы, отрывать от салфетки небольшие кусочки, сминать их в комочек и наклеивать. Упражнять в метании на дальность, ползанию по гимнастической скамейке. Закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места. Воспитывать любовь к родному краю, самостоятельность в принятии решений, интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |
|--|----------------------|--|---|

4 неделя

| | | | |
|----|---|--|--|
| 1. | Познание (ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой). Музыка. | Мой город Песня «Мишка – Мишенька», «Детский сад» А. Филиппенко | Продолжать закреплять название родного города (поселка), знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок). Песенное творчество |
| 2. | Речевое развитие. Физическая культура. | Заучивание стихотворений. | Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок». Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить». Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии, перебрасывании мяча. Воспитывать любовь к родному краю, самостоятельность в принятии решений, интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |
| 3. | Познание (формирование элементарных математических | Соотнесение количества предметов с | Продолжать учить соотносить цифру и количество предметов; учить отгадывать математические |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | представлений, конструирование). Музыка. | цифрой. Математическая загадка. Слева, справа. Развитие внимание. Танец «Тра-ля-ля» | загадки; продолжать учить обозначать словами положение предмета относительно себя; учить решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации; развивать мышление; воспитывать внимание. Навыки выразительного движения (пляски, хороводы) |
| 4. | Художественное творчество (рисование). Физическая культура. | Красивая салфетка | Учить рисовать узор на салфетке круглой формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Показать зависимость орнамента от формы салфетки (знакомство с основным принципом декоративно-прикладного искусства). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному творчеству. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии, перебрасывании мяча. Воспитывать любовь к родному краю, самостоятельность в принятии решений, интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |
| 5. | Художественное творчество (лепка/аппликация). Физическая культура. | «Слепи то, что тебе нравится» | Развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять свое отношение к тому, что увидели. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии, перебрасывании мяча. Воспитывать любовь к родному краю, самостоятельность в принятии решений, интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |
|--|--|--|---|

Май

1 неделя.

| | | | |
|----|--|--|---|
| 1. | Познание (ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой). Музыка. | Путешествие в прошлое одежды «Катюша» М. Блантер | Дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды). Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. |
| 2. | Речевое развитие. Физическая культура. | День Победы. | Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник победы». Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры, в прыжках в длину с места. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками. Повторить упражнения с мячом. Воспитывать любовь к родному краю, самостоятельность в принятии решений, интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |
| 3. | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Музыка. | Математическая загадка. Закрепление знаний о цифрах. Широкий, узкий. Времена года. Попевка «Лесенка» | Продолжать учить соотносить количество предметов с цифрой; отгадывать математические загадки; закреплять умение понимать отношение между числами; закрепить на конкретных примерах понятия «быстро», «медленно»; продолжать учить сравнивать предметы по ширине; решать логические задачи; развивать |

| | | | |
|----|---|-------------------|---|
| | | | мышление; воспитывать интерес к математическим загадкам. Усвоение певческих навыков |
| 4. | Художественное творчество (рисование). Физическая культура. | Праздничный салют | Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры, в прыжках в длину с места. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками. Повторить упражнения с мячом. Воспитывать любовь к родному краю, самостоятельность в принятии решений, интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |
| 5. | Художественное творчество (лепка/аппликация). Физическая культура. | "Воздушные шары" | Учить вырезать овалы из прямоугольников и наклеивать их на нарисованные веревочки того же цвета; продолжать учить выполнять работу аккуратно . Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры, в прыжках в длину с места. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками. Повторить упражнения с мячом. Воспитывать любовь к родному краю, самостоятельность в принятии решений, интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |

2-я неделя

| | | | |
|----|--------------------------|-------------|----------------------------|
| 1. | Познание (ознакомление с | Наш любимый | Познакомить детей с трудом |
|----|--------------------------|-------------|----------------------------|

| | | | |
|----|--|---|---|
| | предметным и социальным окружением/ознакомление с природой). Музыка. | плотник. «Шли солдаты на войну» И. Русских | плотника; с его деловыми и личностными качествами. Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. |
| 2. | Речевое развитие. Физическая культура. | Звуковая культура речи : звук Р-РЬ. | Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука Р (изолированно, в чистоговорках, в словах). Упражнять в прыжках через короткую скакалку, в упражнениях с обручем и в перебрасывании мячей друг другу. Тренировать в метании мешочков на дальность. Развивать ловкость в упражнении с мячом. Воспитывать любовь к родному краю, самостоятельность в принятии решений, интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |
| 3. | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Музыка. | Попевка «Вперёд, дорога нас зовет» | Усвоение певческих навыков |
| 4. | Художественное творчество (рисование). Физическая культура. | Нарисуй картинку про весну | Учить передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности). Упражнять в прыжках через короткую скакалку, в упражнениях с обручем и в перебрасывании мячей друг другу. Тренировать в метании мешочков на дальность. Развивать ловкость в упражнении с мячом. Воспитывать любовь к родному краю, самостоятельность в |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | | | принятии решений, интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |
| 5. | Художественное творчество (лепка/аппликация). Физическая культура. | Пластилинография «Цветик - семицветик» | Закреплять умение наносить пластилин тонким слоем на картон. Упражнять в прыжках через короткую скакалку, в упражнениях с обручем и в перебрасывании мячей друг другу. Тренировать в метании мешочков на дальность. Развивать ловкость в упражнении с мячом. Воспитывать любовь к родному краю, самостоятельность в принятии решений, интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |

3-я неделя

| | | | |
|----|--|---|---|
| 1. | Познание (ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой). Музыка. | Диагностические задания 1–4. «Большой хоровод» А.Хайта | Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. |
| 2. | Речевое развитие. Физическая культура. | «Прощаемся с подготовишками» | Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути. Упражнять детей в ползании по гимнастической скамейке; метании в вертикальную цель, в сохранении равновесия при ходьбе по приподнятой опоре, в лазании по гимнастической стенке. Воспитывать любовь к родному краю, самостоятельность в принятии решений, интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к |

| | | | |
|----|--|------------------------------------|---|
| | | | здоровому образу жизни. |
| 3. | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Музыка. | Попевка «Вперёд, дорога нас зовет» | Усвоение певческих навыков |
| 4. | Художественное творчество (рисование). Физическая культура. | Одуванчики | Воспитывать бережное отношение к растениям и насекомым; закреплять знания о строении значении одуванчика и насекомых; закреплять умение размещать предметы на всем листе, объединять 3-4 предмета по смыслу; главные объекты выделять размером, цветом, прорисовыванием деталей. Упражнять детей в ползании по гимнастической скамейке; метании в вертикальную цель, в сохранении равновесия при ходьбе по приподнятой опоре, в лазании по гимнастической стенке. Воспитывать любовь к родному краю, самостоятельность в принятии решений, интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |
| 5. | Художественное творчество (лепка/аппликация). Физическая культура. | «Вырежи и наклеи что хочешь» | Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. Упражнять детей в ползании по гимнастической скамейке; метании в вертикальную цель, в сохранении равновесия при ходьбе по приподнятой опоре, в лазании по гимнастической стенке. Воспитывать любовь к родному краю, самостоятельность в принятии решений, интерес к занятиям физической культурой и |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |
|--|--|--|--|

4-я неделя

| | | | |
|----|--|--|--|
| 1. | Познание (ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой). Музыка. | Диагностическое задание 1–4. Попевка «Жук» | Усвоение певческих навыков |
| 2. | Речевое развитие. Физическая культура. | Литературный калейдоскоп. | Выяснить есть ли у детей любимые сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки. Упражнять детей в ползании по гимнастической скамейке; метании в вертикальную цель, в сохранении равновесия при ходьбе по приподнятой опоре, в лазании по гимнастической стенке. Воспитывать любовь к родному краю, самостоятельность в принятии решений, интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |
| 3. | Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Музыка. | Песня «Делаем зарядку», «Детский сад» А. Филиппенко | Песенное творчество |
| 4. | Художественное творчество (рисование). Физическая культура. | Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, красками, цветными восковыми мелками). |

| | | | |
|----|---|--------------------|---|
| | | | Упражнять детей в ползании по гимнастической скамейке; метании в вертикальную цель, в сохранении равновесия при ходьбе по приподнятой опоре, в лазании по гимнастической стенке. Воспитывать любовь к родному краю, самостоятельность в принятии решений, интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |
| 5. | Художественное творчество (лепка/аппликация). Физическая культура. | «Цветные зонтики». | Закреплять умения детей лепить шар и сплющивать его между ладоней, придавать полученному диску нужную форму. Закреплять умение детей самостоятельно украшать изделие барельефом (налепом пластина). Развивать мелкую моторику пальцев. Упражнять детей в ползании по гимнастической скамейке; метании в вертикальную цель, в сохранении равновесия при ходьбе по приподнятой опоре, в лазании по гимнастической стенке. Воспитывать любовь к родному краю, самостоятельность в принятии решений, интерес к занятиям физической культурой и потребность в них, чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Приобщать к здоровому образу жизни. |

4.3. Взаимодействие с родителями

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Формы работы с родителями:

- родительские собрания;
- педагогические беседы, консультации для родителей (индивидуальные и групповые);

- дни открытых дверей;
- оформление информационных стендов;
- организация выставок детского творчества, фотовыставки в группе;
- составление банка данных о семьях воспитанников;
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями праздников, мероприятий и досугов;
- оформление памяток.

План работы с родителями.

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

| Месяц | Название мероприятия | Итог |
|----------|--|---|
| Сентябрь | 1. Начало учебного года- начало нового этапа в жизни детского сада, детей и родителей. Основные задачи и направления работы на учебный год. 2. «Такие разные обыкновенные дети» 3. «Трудиться- всегда пригодится». 4. «Мы перешли в среднюю группу». | Консультация Консультация Папка-передвижка |
| Октябрь | 1. «Здравствуй, осень золотая». 2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. 3. «Питание ребёнка - залог успешного физического и интеллектуального развития». 4. «Осенний букет». 5. «Развивающие игры для маленьких умников». 6. «Профилактика нарушений осанки у дошкольников». | Тематический утренник Консультация Выставка- конкурс Беседа Консультация |
| Ноябрь | 1. «Моя семья». 2. Акция «Птичья столовая». 3. «Влияние животных на полноценное развитие личности ребёнка». 4. «Неталантливых детей не бывает». 5. «Подвижные развивающие игры для детей». 6. «Живая природа для детей - польза для развития». | Выставка рисунков Изготовление кормушек Памятка Беседа Папка-передвижка Консультация |
| Декабрь | 1. «Книжка своими руками» (родители и дети). 2. «Новый год для всех ребят». 3. «Развитие речи детей в условиях семьи и детского сада. Роль родителей в развитии речи ребёнка-дошкольника». 4. «Особенности формирования речи у ребёнка». 5. «Какие опасности подстерегают на улицах, дорогах». 6. «Как устроить Новый год для ребёнка в семье». | Конкурс Праздник Общее родительское собрание Родительское собрание Консультация Беседа |
| Январь | 1. «Край наш любимый!». 1. «Посеешь привычку- пожнёшь характер». 2. «Азбука пешехода. Безопасное поведение на дороге». 3. «Хорошо ль у нас в саду? ». 4. «Сладких снов тебе малыш! ». 5. «Семейное чтение, как фактор развития речи детей дошкольного возраста». | Фотоконкурс Консультация Беседа Анкетирование Памятка Консультация |
| Февраль | 1. «Вместе с папой, вместе с мамой». 2. «Хрустальная музыка зимы». | Фотовыставка Выставка рисунков |

| | | |
|---------------|--|--|
| | <p>3.«Знакомим с трудом взрослых».</p> <p>4.«Наши папы сильные, наши папы смелые!»</p> <p>5.«Общение между нами и детьми».</p> <p>6. «Наказание: польза или вред? ».</p> | <p>Папка-передвижка</p> <p>Досуг</p> <p>Беседа</p> <p>Консультация</p> |
| Март | <p>1. «Красивую речь приятно слушать».</p> <p>2. «Коли семья вместе, так и душа на месте».</p> <p>3. «Для самых красивых и любимых».</p> <p>4.«Широкая Масленица».</p> <p>5. «Огород на окне».</p> <p>6. « Воспитание здорового образа жизни».</p> | <p>Консультация</p> <p>Беседа</p> <p>Концерт</p> <p>Праздник</p> <p>Акция</p> <p>Памятка</p> |
| Апрель | <p>1.«Наша площадка самая красивая».</p> <p>2.«Это русская сторона».</p> <p>3.«Цветы на клумбах».</p> <p>4. «Наш участок самый чистый».</p> <p>5. «Неделя открытых дверей» для родителей</p> <p>6. «Природа и ребёнок. Итоги учебного года. Наши интересы и достижения».</p> <p>7. «Разный темперамент – разная эмоциональность».</p> <p>8. «Земля в иллюминаторе».</p> | <p>Конкурс</p> <p>Беседа</p> <p>Экологическая акция</p> <p>Экологическая акция</p> <p>Родительское собрание</p> <p>Консультация</p> <p>Выставка творческих работ</p> |
| Май | <p>1.«Безопасность детей - забота взрослых. Итоги работы детского сада за прошедший учебный год и задачи на лето».</p> <p>2.«Этот день Победы».</p> <p>3. Выставка детских работ, посвящённая Дню защиты детей «Планета детства».</p> <p>4. «Использование природных факторов для закаливания детей».</p> <p>5. «Причины детского непослушания».</p> <p>6. «В гости к сказке».</p> | <p>Общее родительское собрание</p> <p>Выставка рисунков</p> <p>Консультация</p> <p>Беседа</p> <p>Экскурсия библиотеку</p> |