

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
Протокол № 1 от «31» августа 2023г.

Согласовано:
Совет родителей МБДОУ с № 21
Протокол № 2 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ д/с № 21

Е.Ю. Данилова
Приказ 69-ОД от «31» августа 2023г.

Рабочая программа второй младшей группы общеразвивающей направленности

на 2023-2024 учебный год
(в соответствии с ФОП)

Ставрополь, 2023

Содержание программы:

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации Программы
- 1.3. Планируемые результаты реализации ФПДО
- 1.4. Возрастная характеристика контингента детей группы

2. Содержательный раздел

- 2.1. Учебный план реализации ООП ДОУ младшей группы
- 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
 - 2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
 - 2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
 - 2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»
 - 2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
 - 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»
 - 2.2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
 - 2.2.7. Условия поддержки детской инициативы.
 - 2.2.8. Федеральная рабочая программа воспитания.

3. Организационный раздел

- 3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
- 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды
- 3.3. Традиции, события, мероприятия, проводимые в группе
- 3.4. Учебно-методическое обеспечение Программы

4. Приложения

- 4.1. Региональный компонент
- 4.2. Перспективное планирование организованной образовательной деятельности
- 4.3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Основанием для разработки образовательной программы дошкольного образования (далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 21 города Ставрополя (далее – МБДОУ д/с № 21) является федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г № 1155, и федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028. анализ особенностей дошкольного образовательного учреждения, региона Ставропольского края и муниципалитета города Ставрополя, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Перечень нормативных актов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г № 1155
- Федеральная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Закон Ставропольского края от 30.07.2013 № 72-кз «Об образовании»;
- [Региональные документы]
- Устав МБДОУ д/с № 21;

Содержание рабочей программы основывается на:

-Образовательной программе дошкольного образования в соответствии с ФООП

Рабочая программа воспитателя младшей группы обеспечивает систему образовательной работы с детьми от 3-х до 4-х лет, определяет содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с основными направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, а также с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Главная цель программы: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, обеспечить всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Задачи:

Для обеспечения оптимального развития детей перед воспитателем ставится ряд первоочередных задач, которые нужно решать для достижения поставленной цели.

При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России.

Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т.п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.

Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве

всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).

Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения;
- уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.;
- традиционные гендерные представления;
- нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»).

Постоянная работа над созданием ПДР, что означает:

- поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке

идеи, реализации замысла;
- предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;
- личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
- создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;
- помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю.

1.3 Планируемые результаты реализации Федеральной программы.

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.4. Возрастная характеристика контингента детей группы

Росто-весовые характеристики.

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих

взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулируемую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

II. Содержательный раздел Федеральной программы

2.1 Учебный план реализации ОП ДОУ второй младшей группы

. Учебный план реализации ООП ДО во второй младшей группе

Образовательная область	организованной образовательной деятельности	Вторая младшая	
		В неделю	В год
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	1	36
	Ознакомление с предметным и социальным	1	36

	окружением/ознакомление с природой		
	Познавательно-исследовательская	-	-
Речевое развитие	развитие компонентов устной речи	1	36
	формирование интереса и потребности в чтении	<p>развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развития художественного восприятия и эстетического вкуса.</p> <p>Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками организованной образовательной деятельности</p>	
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	36
	Лепка	0,5	18
	Аппликация	0,5	18
	Музыка	2	72
Физическое развитие		3	108
Социально-коммуникативное	<p>- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</p> <p>- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам</p>	<p>Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками организованной образовательной</p>	

	-развитие игровой деятельности - усвоение норм и ценностей, принятых в обществе Развитие общения, эмоциональной отзывчивости, интеллекта, формирование позитивных установок к различным видам труда.	деятельности
ИТОГО:		10 396

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.2.1 Социально-коммуникативное развитие.

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;
обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать

взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

2.2.2. Познавательное развитие.

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары

предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать

растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

2.2.3. Речевое развитие.

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога

определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка

эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.2.5 Физическое развитие.

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами

поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель

(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на

пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и

чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.2.6. Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения

за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.2.7. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать

собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат

с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.2.8 Федеральная рабочая программа воспитания.

Пояснительная записка.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде <9>.

<9> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, N 31, ст. 5063).

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России <10>.

<10> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом

Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России <11>.

<10> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

. Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и

аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания Ценности Целевые ориентиры

Патриотическое Родина, природа Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Духовно нравственное Жизнь, милосердие, добро Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.

Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

Социальное Человек, семья, дружба, сотрудничество Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.

Владеющий основами речевой культуры.

Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное Познание Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.

Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.

Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое и оздоровительное Здоровье, жизнь Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.

Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.

Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Трудовое Труд Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.

Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Эстетическое Культура и красота Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.

Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Задачи воспитания в образовательных областях.

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социальнокоммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Указанные формы совместной деятельности являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные формы организации совместной деятельности в образовательных ситуациях.

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

III. Организационный раздел Федеральной программы

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

Примерный перечень художественной литературы.

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенка...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чибалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокращении); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по

выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Мухоморок", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко"; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как

физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в

план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

3. Организационный раздел.

3.1. Организация режима пребывания детей

Режим дня пребывания детей в младшей группе (3-4 года) холодный период

Режимные моменты	Длительность	Начало окончание
Приход детей в ДООУ, свободная игра. самостоятельная деятельность	60 мин	7:00-8:00
Утренняя гимнастика	10 мин	8:00-8:10
Подготовка к завтраку, завтрак	30 мин	8:10-8:40
Утренний круг	20 мин	8:40-9:00
Занятия, занятия со специалистами	40 мин с учетом перерыва	9:00-9:40
Второй завтрак	10 мин	9.40-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	1 час 30 мин	9:50-11:20
Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность	10 мин	11:20-11:30
Подготовка к обеду, обед	30 мин	11:30-12:00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	3 часа	12:00-15:00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	30 мин	15:00-15:30
Подготовка к полднику, полдник	20 мин	15:30-15:50
Игры, чтение худ. литературы	15 мин	15:50-16:05
Вечерний круг	10 мин	16:05-16:15
Подготовка к прогулке, прогулка	1 час 30 мин	16:15-17:45
Возращение с прогулки	15 мин	17.45-18.00
Ужин	20 мин	18.00-18.20

Сам-ная деятельность, уход домой	40 мин	18:20-19:00
----------------------------------	---------------	--------------------

**Режим дня пребывания детей в младшей группе (3-4 года)
теплый период**

Режимные моменты	Длительность	Начало окончание
Приход детей в ДОУ, свободная игра. самостоятельная деятельность	60 мин	7:00-8:00
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	10 мин	8:00-8:10
Подготовка к завтраку, завтрак	30 мин	8:10-8:40
Утренний круг	20 мин	8:40-9:00
Прогулка, занятия на свежем воздухе	60 мин	9:00-10.00
Второй завтрак	15 мин	10.00-10.10
Прогулка	55 мин	10:10-11:15
Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность	20 мин	11:15-11:30
Подготовка к обеду, обед	30 мин	11:30-12:00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	3 часа	12:00-15:00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	30 мин	15:00-15:30
Подготовка к полднику, полдник	20 мин	15:30-15:50
Подготовка к прогулке, прогулка, вечерний круг	2 часа 10 мин	15:50-18:00
Возращение с прогулки	15 мин	18.00-18.15
Ужин	25 мин	18.15-18.40
Сам-ная деятельность, уход домой	30 мин	18:40-19:00

Сетка занятий во второй младшей группе.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00- 9.15 Художественно-эстетическое развитие – Рисование 11.00 – 11.15 Физическое развитие- ФИЗО (на воздухе)	9.00 – 9.15 Познавательное развитие Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой 9.25-9.40 Художественно-эстетическое развитие МУЗО	9.00 9.15 Физическое развитие-ФИЗО (ф/з) 9.25 -9.40 Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	9.00 – 9.15 Познавательное развитие ФЭМП 9.25-9.40 Художественно-эстетическое развитие МУЗО	9.00 – 9.15 Речевое развитие - Развитие речи 9.25 -9.40 Физическое развитие-ФИЗО (ф/з)

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Оборудование помещений групповой ячейки безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

РППС группы насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому каждый раз обновляется игровая среда игрушками, материалами, постройками, чтобы побудить у малышек любопытство, познавательный интерес. В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, обеспеченность игрушками как покупными так сделанными своими руками, побуждающими детей к двигательной игровой деятельности.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных «центров», оснащенными развивающими материалами (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и т.д.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет малышам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В группе созданы такие «центры» активности:

-центр строительства

- центр для сюжетно-ролевых игр
- центр для театрализованных (драматических) игр
- центр музыки
- центр изобразительного искусства
- центр мелкой моторики
- центр настольных игр
- литературный центр (книжный уголок)
- место для отдыха
- уголок уединения
- центр песка и воды
- площадка для активного отдыха (спортивный уголок)
- место для группового сбора
- место для проведения групповых занятий
- место для приема пищи

3.3. Традиции, события, мероприятия, проводимые в группе

Праздники. Новогодняя ёлка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения: «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления: «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения: Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения: «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растём сильными и смелыми».

Забавы: «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т.д.

3.4. Учебно – методическое обеспечение программы

№	Перечень программ и технологий
1	<p>Перспективное планирование образовательного процесса по программе «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Вторая младшая группа (компакт-диск)- изд-во «Учитель», 2015.</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Вторая младшая группа (компакт-диск)- изд-во «Учитель», 2015.</p>

Перечень пособий по образовательным областям

№	Образовательная область	Автор, название, место издания, издательство, год издания
1	Социально-коммуникативное развитие	<p>В. Шишкина «Хрестоматия» - методическое пособие для всех возрастных групп: М., Мозаика – Синтез, 2016 г.</p> <p>Н.Е. Васюкова «Художественная литература для детей – 3-5 лет»: Творческий Центр – Сфера, 2016 г.</p> <p>Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание детей 3-7 лет»: М., Мозаика – Синтез, 2015 г.</p> <p>О.А. Шиян «Развитие творческого мышления 3-7 лет, работаем по сказке»: М., Мозаика –Синтез 2016 г.</p> <p>Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. ФГОС» Изд. Мозаика – Синтез, 2018 г.</p> <p>К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» М., Мозаика – Синтез 2014 г.</p> <p>Т.Ф. Саулина «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» М., Мозаика – Синтез, 2012г.</p> <p>CD Правила дорожного движения</p>

2	Познавательное развитие	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» М., Мозаика – Синтез, 2016 г.</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»: М., Мозаика – Синтез, 2016 г. /компакт-диск/</p> <p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Изд. Мозаика- Синтез, 2013 г.</p> <p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Изд. Мозаика- Синтез, 2013 г. /компакт-диск/</p> <p>Н.Ю. Куражева «Цветик Семицветик»: Санкт –Петербург – Москва, 2016 г.</p> <p>Е.В. Колесникова «Математика для детей – демонстрационный материал»: Творческий Центр – Сфера, 2012 г.</p> <p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Метод. Младшая группа. (3-4 года) ФГОС». Изд. Мозаика – Синтез, 2018г</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина «ФГОС. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года)», Изд. Мозаика – Синтез, 2019г.</p> <p>Николаева С. Н. «ФГОС Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада (3-4 года)», Изд. Мозаика – Синтез, 2018г.</p> <p>Николаева С. Н. ЭВ «Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома», Изд. Мозаика – Синтез, 2013г.</p> <p>Николаева С. Н. «народная педагогика в экологии»</p> <p>Плакаты "Времена года"</p> <p>Комплект плакатов «Ярусы леса»</p> <p>Комплект плакатов «Смешанные и широколиственные леса»</p> <p>Настенная карта «Наша Родина -Россия»</p> <p>Комплект плакатов Смешанные и широколиственные леса</p> <p>CD Познавательное развитие. Интерактивные занятия в видеосюжетах (Мир грибов и ягод, Дом. животные и птицы, Мир овощей, Мир фруктов)</p> <p>CD Экологические проекты</p>
---	-------------------------	--

3	Речевое развитие	<p>В. В. Гербова «Развитие речи»: М., Мозаика-синтез, 2017 г.</p> <p>В.В. Гербова «Наглядно – дидактическое пособие 3-4 лет»: М., Мозаика-Синтез, 2016 г.</p> <p>В. В. Гербова «Развитие речи: М., Мозаика-Синтез, 2013 г.</p> <p>В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа (3-4 года)». Компакт-диск. Изд. Мозаика – Синтез, 2018г.</p>
4	Художественно-эстетическое развитие	<p>Лыкова «Цветные ладошки», М., Мозаика –Синтез, 2015 г. (все возрастные группы)</p> <p>Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», Цветной мир. Москва 2016 г. (все возрастные группы)</p> <p>"ФГОС ДО Изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 3-4 лет. Осень. 24 дидактические карты и 8 карт с шаблонами.</p> <p>"ФГОС ДО Изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 3-4 лет. Зима. 24 дидактические карты и 8 карт с шаблонами.</p> <p>"ФГОС ДО Изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 3-4 лет. Весна. 24 дидактические карты и 8 карт с шаблонами.</p> <p>Плакаты в асс. (нар. промыслы)</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»: М., Мозаика –Синтез 2016 г.</p> <p>Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников»: М., Мозаика –Синтез 2014 г.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду от 2-7 лет»: М., Мозаика –Синтез 2015 г.</p> <p>М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду». М., Мозаика –Синтез 2016 г.</p> <p>Е.А. Кудрявцева «Музыкальное развитие детей, планирование деятельности, тематические карты»: Издательство Учитель 2016 г.</p> <p>О.П. Радынова «Песня, танец, марш». Конспекты занятий с нотным приложением, Издательство Сфера, 2016г.</p> <p>С.И. Мерзлякова «Учим петь детей 3-4 лет». Песни и</p>

		<p>упражнения для развития голоса. Изд. «ТЦ Сфера», 2014г.</p> <p>Н.В. Зарецкая «Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста». Изд. Айрис-пресс, 2007г.</p> <p>З. Роот «Танцы с нотами для детского сада». Изд. Айрис-пресс, 2008г.</p> <p>Н. Луконина, Л. Чадова «Праздники в детском саду для детей от 2 до 4 лет». Изд. Айрис-пресс, 2007г.</p> <p>Н. Зарецкая, З. Роот «Праздники в детском саду». Изд. Айрис-пресс, 2008г.</p> <p>Н. Улашенко «Музыка. Младшая группа. Разработка занятий». Изд. «Корифей», 2008г.</p> <p>Н. Микляева «Музыкальное развитие дошкольников» Изд. «ТЦ Сфера», 2015г.</p> <p>С. Хворостухина «Праздники в детском саду». Изд. Рипол классик, 2008г.</p> <p>Р.М. Литвинова «Хрестоматия по региональной культуре Ставропольского края для детей дошкольного возраста». Ставрополь, 2016г.</p>
5	Физическое развитие	Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду»: М., Мозаика-Синтез, 2017.(все возрастные группы)

Перечень дидактического и демонстрационного материала

1. Познавательное-речевое развитие «Грибы» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
2. Познавательное-речевое развитие «Деревья и кустарники» Творческий Центр – Сфера, 2013 г
3. Познавательное-речевое развитие «Растительный мир – деревья и листья»: Издательство Планета земля
4. Познавательное-речевое развитие «Полевые цветы» Творческий Центр – Сфера, 2013 г
5. Познавательное-речевое развитие «Овощи» Творческий Центр – Сфера, 2013 г
6. Познавательное-речевое развитие «Фрукты» Творческий Центр – Сфера, 2013 г
7. Познавательное-речевое развитие «Цветы садовые» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
8. Познавательное-речевое развитие «Перелётные птицы». Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
9. Познавательное-речевое развитие «Птицы разных широт» Творческий Центр – Сфера, 2013 г
10. Познавательное-речевое развитие «Птицы России» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
11. Познавательное-речевое развитие «Насекомые» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
12. Познавательное-речевое развитие «Животные жарких стран» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
13. Познавательное-речевое развитие «Животные холодных стран» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
14. Познавательное-речевое развитие «Мир морей и океанов»: Издательство Планета земля
15. Познавательное-речевое развитие «Природные явления»: Издательство Планета земля

16. Познавательное-речевое развитие «Обитатели океана»: Издательство Планета земля
17. Познавательное-речевое развитие «Зима» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
18. Познавательное-речевое развитие «Весна» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
19. Познавательное-речевое развитие «Осень» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
20. Познавательное-речевое развитие «Лето» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
21. Познавательное-речевое развитие «Домашние животные» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
22. Познавательное-речевое развитие «Дикие животные». Творческий Центр – Сфера, 2013
23. Познавательное-речевое развитие «Зимние виды спорта». Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
24. Познавательное-речевое развитие «Все о космосе». Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
25. Художественно-эстетическое развитие «Мир искусства»: М., Москва – Синтез 2016 г.
26. Художественно-эстетическое развитие «Мир искусства»: Планета Земля
27. Познавательное-речевое развитие «Великая Отечественная Война»»: М., Москва – Синтез 2016 г.
28. Познавательное-речевое развитие «Раз планета, два комета» Санкт-Петербург, Детство-Пресса 2016 г.
29. Познавательное-речевое развитие «Солнечная система и звезды» Творческий Центр – Сфера, 2013 г
30. Познавательное-речевое развитие «Знаменитые космонавты» Творческий Центр – Сфера, 2013 г
31. Познавательное-речевое развитие «Жизненные ситуации» Творческий Центр – Сфера,
32. Познавательное-речевое развитие «Виды спорта» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
33. Познавательное-речевое развитие «Дорожная безопасность» Издательство Планета Земля
34. Познавательное-речевое развитие «Виды транспорта» Издательство Планета Земля
35. Познавательное-речевое развитие «Специальные машины» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
36. Познавательное-речевое развитие «Электрические приборы» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
37. Познавательное-речевое развитие «Профессии» Творческий Центр – Сфера, 2013 г.
38. Познавательное-речевое развитие «рабочие инструменты» Творческий Центр – Сфера,
39. Познавательное-речевое развитие «Этнография для дошкольников» Санкт-Петербург, Детство-Пресса 2016 г.
40. Познавательное-речевое развитие «Национальные костюмы дальнего зарубежья» Издательство «Страна Фантазий»
41. Познавательное-речевое развитие «Каргопольская игрушка»: М., Мозаика-Синтез 2015 г.
42. Познавательное-речевое развитие В.В. Гербова «Развитие речи в д/с 2-3 года. Наглядное пособие по программе Васильевой» Изд. Мозаика – Синтез, 2017г.
43. Познавательное-речевое развитие В.В. Гербова «Развитие речи в д/с 4-6 лет. Наглядное пособие ФГОС по программе Васильевой» Изд. Мозаика – Синтез, 2017г.
44. Познавательное-речевое развитие А.А. Бывшева «ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, глаголы». Наглядное пособие с методическими рекомендациями (3-7 лет). Изд. Мозаика – Синтез, 2018г.
45. Познавательное-речевое развитие А.А. Бывшева «ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, прилагательные». Наглядное пособие с методическими рекомендациями (3-7 лет). Изд. Мозаика – Синтез, 2018г.
46. Познавательное-речевое развитие А.А. Бывшева «ФГОС Грамматика в картинках. Говори правильно». Наглядное пособие с методическими рекомендациями (3-7 лет). Изд. Мозаика – Синтез, 2018г.

47. Познавательное-речевое развитие А.А. Бывшева «ФГОС Грамматика в картинках. Многозначные слова». Наглядное пособие с методическими рекомендациями (3-7 лет). Изд. Мозаика – Синтез, 2018г.
48. Познавательное-речевое развитие А.А. Бывшева «ФГОС Грамматика в картинках. Множественное число». Наглядное пособие с методическими рекомендациями (3-7 лет). Изд. Мозаика – Синтез, 2018г.
49. Познавательное-речевое развитие А.А. Бывшева «ФГОС Грамматика в картинках. Один - много». Наглядное пособие с методическими рекомендациями (3-7 лет). Изд. Мозаика – Синтез, 2018г.
50. Познавательное-речевое развитие А.А. Бывшева «ФГОС Грамматика в картинках. Словообразование». Наглядное пособие с методическими рекомендациями (3-7 лет). Изд. Мозаика – Синтез, 2018г.
51. Художественно-эстетическое развитие Т.В. Цветкова «Русские композиторы». Демонстрационные картинки, беседы. Изд. Сфера, 2015г.
52. Художественно-эстетическое развитие Э. Емельянова «Расскажите детям о музыкальных инструментах». Карточки для занятий в детском саду и дома. Изд. Мозаика- Синтез, 2015г.
53. Познавательное развитие Т.В. Цветкова «Россия – Родина моя». Демонстрационные картинки, беседы. Изд. Сфера, 2016г.
54. Художественно-эстетическое развитие Л.Б. Дерягина «Картотека портретов художников». Изд. Детство-Пресс, 2016г.
55. Наглядно – тематический уголок ДОО Л.В. Прикуль «Мир эмоций и чувств». Изд. Учитель, 2017г.
56. Художественно-эстетическое развитие «Альбом для рисования. Пейзажи».
57. Художественно-эстетическое развитие «Альбом для рисования. Натюрморт».
58. Художественно-эстетическое развитие «Альбом для рисования. Портрет».
59. М.П. Костюченко. Сезонные прогулки «Лето». 64 тематические карты. Младшая группа (3-4 года). Изд. Учитель, 2017г.
60. М.П. Костюченко. Сезонные прогулки «Осень». 64 тематические карты. Младшая группа (3-4 года). Изд. Учитель, 2019г.
61. М.П. Костюченко. Сезонные прогулки «Зима». 64 тематические карты. Младшая группа (3-4 года). Изд. Учитель, 2019г.
62. М.П. Костюченко. Сезонные прогулки «Весна». 64 тематические карты. Младшая группа (3-4 года). Изд. Учитель, 2019г.

4. Приложения

4.1. Региональный компонент.

Задачи программы:

1. Воспитание основ духовной культуры, формирование морально-этического отношения, гражданской позиции:
 - к семье, родному дому, городу, Родине;
 - к природе родного края;
 - к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребёнок.
2. Побуждение ребёнка к проявлению сострадания, заботливого отношения, внимательности, уважения к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных национальностей, к тем, кто о нём заботится в детском саду, дома или сам нуждается в его участии.
3. Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и этническим символам, традициям страны, к государственным и народным праздникам.
4. Ознакомление детей с историей, природой города, в котором они живут, с людьми, прославившими эти места.
5. Ознакомление с особенностями языка, бытом и традициями людей, проживающих в городе – в том числе с семейными и народными обычаями, народным этикетом, традициями гостеприимства.
6. Создание условий для краеведческой и народоведческой работы в дошкольных образовательных учреждениях.

<i>Месяц</i>	<i>Тема игры</i>	<i>Цель</i>	<i>Методы и приемы</i>
Сентябрь	Экскурсия по территории детского сада	Формировать любовь к малой родине через наблюдение природы родного края. Воспитывать чувство красоты, развивать радостные эмоции	Беседы. Рассматривание иллюстраций. Наблюдения. Обогащение игрового опыта
	Беседа о родном городе	Познакомить с достопримечательностями нашего города	Рассматривание иллюстраций. Наблюдения. Беседы. Экскурсия к старшим детям.
	Изготовление фотоальбома «Мой город»	Помочь детям понять и ощутить свою принадлежность к «малой Родине»	Рассматривание иллюстраций. Наблюдения. Беседы. Экскурсия к старшим детям.
Октябрь	Беседа о сотрудниках детского сада	Развивать интерес к людям родного края, их профессиям, воспитывать уважение к их труду	Беседы. Рассматривание иллюстраций. Наблюдения
	Беседа «Папа, мама, я –	Формировать первичные представления о семье.	Беседа. Игровая ситуация.

	дружная семья»	Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени	Рассматривание иллюстраций
	Знакомство с символикой Ставропольского края (герб, гимн, флаг)	Познакомить детей с символикой Ставропольского края, вызвать чувство патриотизма и любви к своей Родине	Беседа. Игровая ситуация. Рассматривание иллюстраций
Ноябрь	Рассматривание фото с видами Ставрополя-столицы Ставропольского края	Познакомить детей со столицей Ставропольского края. Развивать познавательный интерес. Обогащать словарный запас	Дидактическая игра. Просмотр иллюстраций
	Прослушивание гимна Ставропольского края	Продолжать знакомить детей с символикой Ставрополья. Воспитывать патриотизм	Рассматривание иллюстраций. Наблюдения. Беседы. Обсуждение.
Декабрь	Беседа «Родной дом»	Формировать понятие родной дом, воспитывать чувство привязанности, любви, бережного отношения к родному дому, родным людям	Беседа. Рассматривание. Дидактическая игра. Игра.
	Беседа «Моя родная улица»	Закрепить понятие «моя родная улица», «мой родной дом». Воспитывать в детях любовь к малой родине	Беседа. Экскурсия Рассматривание. Дидактическая игра.
Январь	Развлечение «Рождественские колядки»	Знакомить детей с малыми фольклорными формами	Беседа. Экскурсия. Рассматривание. Дидактическая игра.
Февраль	Познавательный рассказ о городе Ставрополь	Воспитывать нравственно-патриотические чувства. Прививать любовь к Ставрополью	Беседа. Экскурсия. Рассматривание. Дидактическая игра. Игра
Март	Рассказ о празднике масленица	Продолжать знакомить с культурой и традициями Кубани	Рассматривание. Разыгрывание ситуаций
	Изготовление чучела масленицы	Привлечь детей к коллективной деятельности	Рассматривание. Разыгрывание ситуаций
	Развлечение «Широкая масленица»	Создать эмоционально-радостное настроение, удовольствие от праздника	Беседа. Рассматривание иллюстраций. Экскурсия. Игра
Апрель	Беседа «Хлеб – всему голова»	Воспитывать чувство уважения к труженикам Ставрополья, прививать чувство гордости за людей, которые сеют, выращивают и убирают хлеб, благодарность за труд хлеборобов	Рассматривание. Игра. Разыгрывание ситуаций

	Наблюдение – беседа «Перелётные и зимующие птицы Кубани»	Продолжать систематизировать знания детей о птицах, их характерных особенностях	Рассматривание. Игра. Разыгрывание ситуаций.
Май	Беседа «Мой край – Ставрополье»	Цели и задачи: Обобщать знания детей о развитии сегодня нашего края, прививать любовь к родному городу, обращать внимание детей на его красоту, учить радоваться новому облику нашей малой родины	Рассматривание. Уточнение. Игра. Разыгрывание ситуаций.
	Просмотр мультфильмов: «Как казаки соль покупали», «Как казаки олимпийцами стали», «Как казаки на свадьбе гуляли» и др.	Продолжать знакомить детей с жизнью казаков. Воспитывать любовь к своей Родине	Рассматривание. Уточнение. Игра. Разыгрывание ситуаций.

4.2. Перспективное планирование организованной образовательной деятельности

Сентябрь

№	Образовательные области	Тема	Планируемые образовательные результаты освоения содержания программы
1я неделя			
1	Познавательное развитие - Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой	Здравствуйте!	Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями. Учить соблюдать правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе))
2	Речевое развитие - Развитие речи	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа; помочь малышам поверить в то, что каждый из них - замечательный ребёнок и взрослые их любят

3	Художественно-эстетическое развитие - Рисование	Знакомство с карандашом и бумагой	Учить детей рисовать карандашами, правильно держать карандаш, вести им по бумаге. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать
4	Познавательное развитие - ФЭМП	Утро. Большой и маленький. Один и много	Познакомить с частью суток. Учить сравнивать знакомые предметы по величине (большой – маленький). Учить сравнивать совокупности предметов, различать, где один предмет, а где много
5	Художественно-эстетическое развитие - Лепка/Аппликация	Лепка - Знакомство с глиной	Познакомить с материалом для лепки глиной, её свойствами, со структурой её поверхности; подготовить к работе с глиной
2я неделя			
1	Познавательное развитие - Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой	Что нам осень подарила?	Расширить знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идёт мелкий дождь, опадают листья, становится холодно; развивать сообразительность, мышление, активность
2	Речевое развитие - Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Кот, петух и лиса»; учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; развивать слуховое восприятие
3	Художественно-эстетическое развитие - Рисование	Идёт дождь	Развивать наблюдательность. Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение правильно держать карандаш. Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения
4	Познавательное развитие -ФЭМП	День. Круг. Число 1	Познакомить с числом 1 и с геометрической фигурой – круг. Учить обследовать круг осязательно-двигательным путём. Познакомить с частью суток – день
5	Художественно-эстетическое развитие - Лепка/Аппликация	Аппликация - Большие и маленькие мячи	Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы, аккуратно наклеивать изображения; закреплять представления о предметах

			круглой формы
3я неделя			
1	Познавательное развитие - Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой	Листопад, листопад, засыпает старый сад	Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев, строением цветов (корень, стебель, листья, лепестки); воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней
2	Речевое развитие - Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись»	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова
3	Художественно-эстетическое развитие - Рисование	Привяжем к шарикам цветные ниточки	Учить детей правильно держать карандаш, рисовать прямые линии сверху вниз, вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать художественный вкус
4	Познавательное развитие -ФЭМП	Вечер. Высокий – низкий. Большой – маленький, один и много.	Познакомить с частью суток – вечер. Учить сравнивать знакомые предметы по величине (высокий – низкий). Закрепить понятие «большой» и «маленький», умение соотносить предметы по величине
5	Художественно-эстетическое развитие - Лепка/Аппликация	Лепка – Разноцветные линии	Дать представление о свойствах пластилина – мягкий материал, легко раскатывается, сминается; упражнять в лепке приемом раскатывания прямыми движениями ладони; научить детей из палочки делать линию; развивать сообразительность, мышление
4я неделя			
1	Познавательное развитие - Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой	Игрушки в нашей комнате	Познакомить с названиями игрушек, имеющихся в групповой комнате; побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме; воспитывать партнерские отношения во время игры, аккуратность; развивать умение детей отгадывать предмет по описанию

2	Речевое развитие - Развитие речи	Звуковая культура речи: звук у	Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звуко сочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию)
3	Художественно-эстетическое развитие - Рисование	Красивый полосатый коврик	Учить детей правильно держать кисть, набирать краску на кисть, рисовать прямые линии сверху вниз, вести линии неотрывно, слитно. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать художественный вкус
4	Познавательное развитие - ФЭМП	Число 1. Ночь. Круг.	Продолжать учить сравнивать совокупность предметов, различать, где один предмет, где много. Познакомить с частью суток – ночь. Учить видеть форму предметов, соотносить её с названием геометрической фигуры – круг
5	Художественно-эстетическое развитие - Лепка/Аппликация	Аппликация - Мячики катятся по дорожке	Учить выполнять аппликацию из готовых деталей, составлять композицию «Мячики катятся по дорожке», воспитывать самостоятельность при выполнении задания

Октябрь

№	Образовательные области	Тема	Планируемые образовательные результаты освоения содержания программы
1я неделя			
1	Познавательное развитие - Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой	Хорошо у нас в детском саду	Закрепить знания о своём детском саду, умение ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения
2	Речевое развитие - Развитие речи	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассмотрение сюжетных картин	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами

3	Художественно-эстетическое развитие - Рисование	Разноцветный ковёр из листьев	Учить правильно держать кисть. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе
4	Познавательное развитие - ФЭМП	Число 2. Слева, справа, на, под. Толстый, тонкий	Познакомить с числом 2. Учить различать и называть пространственные направления от себя: слева, справа, на, под. Учить сравнивать знакомые предметы по величине: толстый – тонкий
5	Художественно-эстетическое развитие - Лепка/Аппликация	Лепка - Колобок	Обучать детей новому действию с глиной – скатыванию кругообразными движениями; вызывать желание создавать образы сказочных персонажей
2я неделя			
1	Познавательное развитие - Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой	Где ночует солнце?	Формировать интерес к явлениям неживой природы: солнцу, месяцу, звездам; побуждать устанавливать простейшие связи явлений неживой природы: на небе солнышко – наступило утро, на небе месяц и звезды – наступила ночь
2	Речевое развитие - Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова»	Познакомить со сказкой «Колобок» (обработ. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии
3	Художественно-эстетическое развитие - Рисование	Цветные клубочки	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги, правильно держать карандаш. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков
4	Познавательное развитие - ФЭМП	Число 2. Треугольник. Осень	Продолжать знакомить с числом 2. Познакомить с геометрической фигурой – треугольник. Учить обследовать круг осязательно-двигательным путём
5	Художественно-эстетическое развитие - Лепка/Аппликация	Аппликация - Большие и маленькие яблочки на тарелке	Воспитывать самостоятельность в выполнении задания; учить наклеивать готовые формы в определённых частях листа

3я неделя			
1	Познавательное развитие - Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой	Кошка и котёнок	Познакомить с домашними животными и их детёнышами; формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детёнышей животных; воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять о них заботу, доброе отношение к животным
2	Речевое развитие - Развитие речи	Звуковая культура речи: звук <i>о</i> . Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука <i>о</i>
3	Художественно-эстетическое развитие - Рисование	Разноцветные мыльные пузыри	Учить рисовать предметы округлой формы, правильно держать карандаш в руке; отрабатывать кругообразные движения рук; закреплять знания о цвете и величине предметов
4	Познавательное развитие - ФЭМП	Число 3. Большая, поменьше, маленькая. Треугольник	Познакомить с числом 3. Учить называть числительные по порядку, указывая на предметы. Учить сравнивать знакомые предметы по величине (большая, поменьше, маленькая)
5	Художественно-эстетическое развитие - Лепка/Аппликация	Лепка - Подарок любимому котёнку	Воспитывать самостоятельность в выполнении задания; учить использовать ранее приобретенные навыки; поддерживать желание изображать предмет средствами художественной выразительности
4я неделя			
1	Познавательное развитие - Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой	Плоды фруктовых деревьев	Закрепить знания о фруктах, о способах их приготовления; учить проявлять гостеприимство, принимать личное участие в элементарных трудовых процессах
2	Речевое развитие - Развитие речи	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...»	Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в уютную осеннюю пору

3	Художественно-эстетическое развитие - Рисование	Рисование по замыслу	Учить самостоятельно выбирать инструмент для рисования (краски, карандаши), тему, любоваться готовым рисунком
4	Познавательное развитие - ФЭМП	Число 3. Слева, справа, наверху. Большой, поменьше, маленький	Продолжать знакомить с числом 3. Продолжать учить сравнивать знакомые предметы по величине, обозначать словами соответствующие параметры (большой, поменьше, маленький)
5	Художественно-эстетическое развитие - Лепка/Аппликация	Аппликация - Консервируем фрукты	Воспитывать самостоятельность в выполнении задания; учить свободно располагать изображение на бумаге, различать предмет по его форме

Ноябрь

№	Образовательные области	Тема	Планируемые образовательные результаты освоения содержания программы
1я неделя			
1	Познавательное развитие - Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой	Ветер-ветерок	Побуждать детей устанавливать причинные связи: наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья; развивать слуховое и зрительное внимание
2	Речевое развитие - Развитие речи	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии
3	Художественно-эстетическое развитие - Рисование	Красивые воздушные шары	Продолжать учить рисовать предметы округлой формы, работать кистью (правильно держать кисть, обмакивать её в краску всем ворсом, снимать лишнюю краску о край баночки); закреплять знание цветов (красного, зеленого, жёлтого, синего)
4	Познавательное развитие -ФЭМП	Сравнение числа 2 и 3. Большой, поменьше, маленький. Логическая задача	Учить различать равенства и неравенства групп по количеству входящих в них предметов. Продолжать учить сравнивать знакомые предметы по величине: большой, поменьше, самый маленький

5	Художественно-эстетическое развитие - Лепка/Аппликация	Лепка - Воздушные шарики	Развивать умение лепить шарики; поддерживать желание изображать предмет; воспитывать желание заниматься творчеством, самостоятельность
2я неделя			
1	Познавательное развитие - Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой	Как звери к зиме готовятся?	Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных, узнавать и называть детёнышей
2	Речевое развитие - Развитие речи	Звуковая культура речи: звук <i>и</i>	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах)
3	Художественно-эстетическое развитие - Рисование	Разноцветные обручи	Упражнять в рисовании предметов круглых форм; продолжать учить правильно держать карандаш при рисовании, различать предметы круглой формы, рассматривать свою работу
4	Познавательное развитие -ФЭМП	Число 4. Квадрат. Зима	Познакомить с числом 4. Учить называть числительное по порядку, относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе. Познакомить с геометрической фигурой – квадрат
5	Художественно-эстетическое развитие - Лепка/Аппликация	Аппликация - Шарики и кубики	Воспитывать желание заниматься творчеством, самостоятельность; продолжать знакомить с квадратом; учить сравнивать круг и квадрат, наклеивать фигуры, чередуя их
3я неделя			
1	Познавательное развитие - Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой	Классификация посуды	Учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету
2	Речевое развитие - Развитие речи	Рассматривание сюжетных картин	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детёнышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к, г

3	Художественно-эстетическое развитие - Рисование	Блюдец для молока	Учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур, узнавать цвет и называть его, подлезать под препятствие, прыгать с высоты 5–15 см, правильно приземляться; воспитывать умение радоваться своим работам
4	Познавательное развитие -ФЭМП	Число 4. Квадрат. Логическая задача	Продолжать знакомить с числом 4. Учить называть числительное по порядку, относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе. Учить видеть форму предметов, соотносить её с названием геометрических фигур
5	Художественно-эстетическое развитие - Лепка/Аппликация	Лепка по замыслу	Самостоятельно определять, что хочется вылепить, доводить задуманное до конца; развивать самостоятельность, желание заниматься творчеством; закреплять умение передавать в лепке образы знакомых предметов; воспитывать культуру поведения
4я неделя			
1	Познавательное развитие - Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой	Наш семейный альбом	Формировать представления о семье и своём месте в ней; побуждать называть членов семьи, род их занятий; воспитывать самостоятельность, желание проявлять заботу о родных и близких
2	Речевое развитие - Развитие речи	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.
3	Художественно-эстетическое развитие - Рисование	Кто живёт в лесу?	Закреплять умение работать карандашом или кистью, передавать мазками следы зверей; развивать творческое воображение, сюжетно-игровой замысел
4	Познавательное развитие -ФЭМП	Сравнение чисел 3 и 4. Прямоугольник	Учить различить равенство и неравенство групп предметов. Учить называть числительное по порядку, указывая на предметы. Познакомить с геометрической фигурой – прямоугольником

5	Художественно-эстетическое развитие - Лепка/Аппликация	Аппликация - Разноцветные огоньки в домиках	Учить наклеивать изображение круглой формы, уточнять название формы, чередовать кружки по цвету; закреплять знания цветов (красный, желтый, зеленый, синий)
---	--	---	---

Декабрь

№	Образовательные области	Тема	Планируемые образовательные результаты освоения содержания программы
1я неделя			
1	Познавательное развитие - Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой	Наступила зима	Формировать представление о временах года (зима), связях между временами года и погодой; учить называть основные приметы зимнего периода
2	Речевое развитие - Развитие речи	Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обработка М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка — причитания Снегурушки
3	Художественно-эстетическое развитие - Рисование	Снежные комочки	Учить рисовать предметы округлой формы, использовать прием закрашивания краской, не выходя за контур, узнавать белый цвет в рисунках, предметах и называть его, метать шарики; упражнять в прокатывании мяча друг другу, ползании на четвереньках; воспитывать желание рисовать; совершенствовать двигательные навыки
4	Познавательное развитие -ФЭМП	Сравнение чисел 3 и 4. Прямоугольник	Учить различить равенство и неравенство групп предметов. Учить называть числительное по порядку, указывая на предметы. Познакомить с геометрической фигурой – прямоугольником
5	Художественно-эстетическое развитие - Лепка/Аппликация	Лепка - Снеговик	Учить лепить глиняного снеговика: делить глину на три разные части, скатывать три шара (большой, средний и маленький), соединять части; воспитывать активность, наблюдательность, самостоятельность, любовь к природе

2я неделя			
1	Познавательное развитие - Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой	Зима в лесу	Формировать представление о животном мире; учить узнавать и называть животных, живущих в лесу, познакомить с зимующими и перелётными птицами; воспитывать активность, наблюдательность, самостоятельность, заботливое отношение к птицам
2	Речевое развитие - Развитие речи	Повторение сказки «Снегурочка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек»	Помочь детям вспомнить сказку «Снегурочка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»)
3	Художественно-эстетическое развитие - Рисование	Знакомство с дымковскими игрушками	Познакомить детей с дымковскими игрушками. Учить рисовать элементы росписи. Развивать творческие способности, воображение. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам
4	Познавательное развитие -ФЭМП	Число 4. Квадрат. Зима	Познакомить с числом 4. Учить называть числительное по порядку, относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе. Познакомить с геометрической фигурой – квадрат
5	Художественно-эстетическое развитие - Лепка/Аппликация	Аппликация - Снеговик	Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки, соединять части, плотно прижимая их друг к другу, составлять изображение из частей, закреплять знания о круглой форме предмета, о различии предметов по величине
3я неделя			
1	Познавательное развитие - Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой	Магазин одежды	Дать понятие обобщающего слова «одежда»; учить дифференцировать виды одежды по временам года, называть предметы одежды
2	Речевое развитие - Развитие речи	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое»	Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова)
3	Художественно-эстетическое развитие - Рисование	Знакомство с дымковской игрушкой	Познакомить с дымковской игрушкой; учить рисовать точки и линии, создавать выразительные узоры на бумаге; закреплять знания о цвете; прививать желание рисовать

4	Познавательное развитие -ФЭМП	Число 4. Квадрат. Зима	Познакомить с числом 4. Учить называть числительное по порядку, относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе. Познакомить с геометрической фигурой – квадрат
5	Художественно-эстетическое развитие - Лепка/Аппликация	Лепка – Вешалка для одежды	Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: крючка и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу; воспитывать аккуратность и внимание к своему внешнему виду
4я неделя			
1	Познавательное развитие - Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой	Праздник с игрушками	Познакомить с государственным праздником Новым годом; приобщить к русской праздничной культуре
2	Речевое развитие - Развитие речи	Игра-инсценировка «У матрёшки — новоселье»	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета
3	Художественно-эстетическое развитие - Рисование	Ёлочка	Продолжить учить правильно располагать рисунок на листе бумаги, рисовать дерево (ёлку); закреплять умение рисовать красками
4	Познавательное развитие -ФЭМП	Сравнение числа 2 и 3. Большой, поменьше, маленький. Логическая задача	Учить различать равенства и неравенства групп по количеству входящих в них предметов. Продолжать учить сравнивать знакомые предметы по величине: большой, поменьше, самый маленький
5	Художественно-эстетическое развитие - Лепка/Аппликация	Аппликация – Пирамидки в подарок	Учить передавать в аппликации образ игрушки, изображать предмет из нескольких частей, располагать детали в порядке уменьшающейся величины

Январь

№	Образовательные области	Тема	Планируемые образовательные результаты освоения содержания программы
1я неделя			
1	Познавательное развитие - Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой	День и ночь	Познакомить с временными понятиями «день – ночь»; учить различать части суток по приметам и действиям времени

2	Речевое развитие - Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обработка М. Булатова), вызвать желание послушать её ещё раз, поиграть в сказку
3	Художественно-эстетическое развитие - Рисование	Новогодняя ёлка с огоньками и шарами	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной ёлки, рисовать ёлочку с удлинёнными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок. Дать эмоциональную оценку
4	Познавательное развитие - ФЭМП	Сравнение чисел 3 и 4. Прямоугольник	Учить различить равенство и неравенство групп предметов. Учить называть числительное по порядку, указывая на предметы. Познакомить с геометрической фигурой – прямоугольником
5	Художественно-эстетическое развитие - Лепка/Аппликация	Лепка - Вкусные гостинцы на день рождение мишки	Закрепить приёмы лепки; развивать умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием; воспитывать воображение и творчество
2я неделя			
1	Познавательное развитие - Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой	Дикие животные	Формировать умения узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных; воспитывать активность, самостоятельность, любовь к животному миру
2	Речевое развитие - Развитие речи	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения
3	Художественно-эстетическое развитие - Рисование	«Украсим рукавичку -домик.»	Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет, используя краски разных цветов
4	Познавательное развитие - ФЭМП	Число 5. Большой, поменьше, самый маленький. Весна	Познакомить с числом 5. Продолжать учить называть числительные по порядку, указывая на предметы. Различать и называть времена года

5	Художественно-эстетическое развитие - Лепка/Аппликация	Аппликация - Красивая салфетка	Учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета
3я неделя			
1	Познавательное развитие - Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой	Новоселье	Познакомить с обобщающим понятием «мебель»; учить классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету
2	Речевое развитие - Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко»	Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии
3	Художественно-эстетическое развитие - Рисование	Украсим дымковскую уточку	Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить правильно держать кисть, закрашивать. Закреплять знания цветов. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков
4	Познавательное развитие - ФЭМП	Утро, день, вечер, ночь. Логическая задача	Закреплять навыки счёта в пределах пяти. Продолжать учить называть числительные по порядку, указывая на предметы. Закреплять умение различать и называть части суток
5	Художественно-эстетическое развитие - Лепка/Аппликация	Лепка – Табурет для игрушек	Учить лепить табурет: делить пластилин на части, скатывать палочки (ножки), расплющивать диск (сиденье), соединять части, прижимая их; воспитывать трудолюбие, взаимопомощь, активность, самостоятельность

Февраль

№	Образовательные области	Тема	Планируемые образовательные результаты освоения содержания программы
1я неделя			

1	Познавательное развитие - Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой	Большие и маленькие звёздочки	Продолжить знакомство с объектами неживой природы: небом, солнцем, месяцем, звёздами; воспитывать дружеские взаимоотношения, взаимовыручку, культуру поведения
2	Речевое развитие - Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец)
3	Художественно-эстетическое развитие - Рисование	Снеговик	Учить рисовать снеговика. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию
4	Познавательное развитие - ФЭМП	Сравнение числа 5 и 4. Овал. Логическая задача	Учить различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов. Познакомить с геометрической фигурой – овал, учить обследовать осязательно-двигательным путём
5	Художественно-эстетическое развитие - Лепка/Аппликация	Лепка – Большие и маленькие птицы на кормушке	Формировать желание передавать в лепке образ птицы, форму частей тела, головы, хвоста; развивать умение рассказывать о том, что сделали
2я неделя			
1	Познавательное развитие - Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой	Мы поздравляем наших пап	Познакомить с государственным праздником – Днём защитника Отечества; воспитывать доброе отношение к папе
2	Речевое развитие - Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки б, бь	Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах, фразах).
3	Художественно-эстетическое развитие - Рисование	Заяц на снегу	Учить детей передавать в рисунке образ зайца, делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления
4	Познавательное развитие - ФЭМП	Утро, день, вечер, ночь. Логическая задача	Закреплять навыки счёта в пределах пяти. Продолжать учить называть числительные по порядку, указывая на предметы. Закреплять умение различать и

			называть части суток
5	Художественно-эстетическое развитие - Лепка/Аппликация	Аппликация – Праздничная панорама	Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок); вызывать чувство гордости за своего отца; развивать самостоятельность, учить составлять композицию при наклеивании готовых форм, коллективно выполнять аппликацию; развивать эстетическое восприятие.
3я неделя			
1	Познавательное развитие - Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой	Самолёт построим сами	Познакомить с основными видами транспорта: воздушным, водным, наземным; формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: грузовой, пассажирский; различать основные части транспорта: кузов, кабина, колеса, руль и т. д.
2	Речевое развитие - Развитие речи	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его
3	Художественно-эстетическое развитие - Рисование	Самолёты летят	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие
4	Познавательное развитие - ФЭМП	Сравнение числа 5 и 4. Овал. Логическая задача	Продолжать учить различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов. Закреплять знания о геометрической фигуре – овал, продолжать учить обследовать осязательно-двигательным путём
5	Художественно-эстетическое развитие - Лепка/Аппликация	Лепка – Колесо и руль для автомастерской	Учить делать из пластилинового шара диск (колесо), соединять концы палочки (цилиндра); воспитывать уважение к людям, наблюдательность, активность, самостоятельность
4я неделя			
1	Познавательное развитие - Ознакомление с предметным и социальным	Мамы всякие нужны	Познакомить с государственным праздником 8 Марта; воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о

	окружением/ознакомление с природой		них, защищать, помогать
2	Речевое развитие - Развитие речи	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления)
3	Художественно-эстетическое развитие - Рисование	Российский флаг	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их. Активизировать в речи слова «армия», «флаг»
4	Познавательное развитие - ФЭМП	Времена года. Овал. Слева, справа	Закреплять умение различать и называть времена года. Учить видеть форму предметов, соотносить её с названиями геометрических фигур (круг, овал). Закреплять умение различать и закреплять пространственные направления от себя (влево, вправо)
5	Художественно-эстетическое развитие - Лепка/Аппликация	Аппликация – Узор на круге	Развивать творческие способности; учить располагать узор по краю круга, составлять узор в определённой последовательности

Март

№	Образовательные области	Тема	Планируемые образовательные результаты освоения содержания программы
1я неделя			
1	Познавательное развитие - Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой	Едем в гости к бабушке	Познакомить с признаками весны: солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег; развивать наблюдательность
2	Речевое развитие - Развитие речи	Чтение стихотворения И. Косякова «Всё она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что...»	Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей

3	Художественно-эстетическое развитие - Рисование	Красивые флажки	Учить рисовать красивые разноцветные флажки разной формы. Познакомить с прямоугольной формой. Отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами
4	Познавательное развитие - ФЭМП	Число 5. Большой, поменьше, самый маленький. Весна	Закреплять знания о числе 5. Продолжать учить называть числительные по порядку, указывая на предметы. Различать и называть времена года
5	Художественно-эстетическое развитие - Лепка/Аппликация	Лепка - Угощение для бабушки	Развивать умение выбирать из названных предметов содержание своей лепки, самостоятельность, творческие способности; упражнять в разнообразных приемах лепки; закреплять умение передавать в лепке образы знакомых предметов
2я неделя			
1	Познавательное развитие - Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой	Кто живёт рядом с нами?	Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детёнышей по описанию; воспитывать заботливое отношение к домашним животным; воспитывать активность, самостоятельность
2	Речевое развитие - Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки <i>т, л, к</i>	Закреплять произношение звука <i>т</i> в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками <i>т, л, к</i> ; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью
3	Художественно-эстетическое развитие - Рисование	Бусы для мамы	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма
4	Познавательное развитие - ФЭМП	Сравнение числа 5 и 4. Овал. Логическая задача	Продолжать учить различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов. Закреплять знания о геометрической фигуре – овал, продолжать учить обследовать осязательно-двигательным путём
5	Художественно-эстетическое развитие - Лепка/Аппликация	Аппликация – Цветы в подарок	Закреплять умение изображать предмет (цветок), располагая лепестки (кружочки) вокруг

			середины
3я неделя			
1	Познавательное развитие - Ознакомление с предметным социальным окружением/ознакомление с природой	Бытовые приборы	Формировать понятие «бытовые приборы»; учить дифференцировать бытовые приборы по их назначению: утюг гладит, пылесос собирает пыль, стиральная машинка стирает; воспитывать трудолюбие, аккуратность в обращении с бытовыми приборами
2	Речевое развитие - Развитие речи	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки
3	Художественно-эстетическое развитие - Рисование	Весенние сосульки	Учить детей рисовать разные по длине сосульки и передавать капель ритмичными мазками. Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение
4	Познавательное развитие - ФЭМП	Утро, день, вечер, ночь. Логическая задача	Закреплять навыки счёта в пределах пяти. Продолжать учить называть числительные по порядку, указывая на предметы. Закреплять умение различать и называть части суток
5	Художественно-эстетическое развитие - Лепка/Аппликация	Лепка – Неваляшка для Незнайки	Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины; учить делить глину на две части, скатывать два шара (большой шар для туловища, маленький – для головы), соединять части, прижимая их; воспитывать активность, самостоятельность
4я неделя			
1	Познавательное развитие - Ознакомление с предметным социальным окружением/ознакомление с природой	Мы - космонавты	Познакомить с праздником «День космонавтики», профессиями лётчик, космонавт; воспитывать уважение к людям любой профессии, активность, самостоятельность

2	Речевое развитие - Развитие речи	Рассматривание сюжетных картин.	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов)
3	Художественно-эстетическое развитие - Рисование	Неваляшка	Учить детей рисовать предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины. Развивать творческие способности, воображение. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам
4	Познавательное развитие - ФЭМП	Число 5. Большой, поменьше, самый маленький. Весна	Закреплять знания о числе 5. Продолжать учить называть числительные по порядку, указывая на предметы. Различать и называть времена года
5	Художественно-эстетическое развитие - Лепка/Аппликация	Аппликация - Салфетка	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы

Апрель

№	Образовательные области	Тема	Планируемые образовательные результаты освоения содержания программы
1я неделя			
1	Познавательное развитие - Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой	Солнечные зайчики	Расширить представления о явлениях неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло; учить устанавливать зависимость состояния природы от смены времен года; воспитывать бережное отношение к природе,

			желание сохранять её красоту
2	Речевое развитие - Развитие речи	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года
3	Художественно-эстетическое развитие - Рисование	Разноцветные платочки (красивый коврик)	Закреплять умение располагать изображение по всему листу
4	Познавательное развитие - ФЭМП	Сравнение чисел 3 и 4. Прямоугольник	Закреплять умение различить равенство и неравенство групп предметов, называть числительное по порядку, указывая на предметы. Закреплять знания о геометрической фигуре – прямоугольник
5	Художественно-эстетическое развитие - Лепка/Аппликация	Лепка – Цыплята гуляют	Формировать умение передавать в лепке образ цыпленка, форму частей тела, головы, хвоста; закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик), умение прочно скреплять части, плотно прижимая их; развивать желание рассказывать о том, что сделали
2я неделя			
1	Познавательное развитие - Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой	Деревья и кустарники на нашем участке	Показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев, кустарников, цветов; воспитывать чувство красоты и потребность заботы о природе
2	Речевое развитие - Развитие речи	Звуковая культура речи: звук ф	Учить детей отчётливо и правильно произносить изолированный звук <i>ф</i> и звукоподражательные слова с этим звуком
3	Художественно-эстетическое развитие - Рисование	Скворечник	Учить детей рисовать предмет, состоящий из геометрических фигур (прямоугольника, круга, треугольника). Закреплять приёмы закрашивания

4	Познавательное развитие - ФЭМП	Число 4. Квадрат. Зима	Закреплять знания о числе 4. Учить называть числительное по порядку, относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе. Закреплять знания о геометрической фигуре – квадрат
5	Художественно-эстетическое развитие - Лепка/Аппликация	Лепка - Скворечник	Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей, определять форму частей предмета (прямоугольная, круглая, треугольная); воспитывать заботливое отношение к птицам
3я неделя			
1	Познавательное развитие - Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой	Кто построил этот дом?	Формировать понятие «строитель»; совершенствовать умение сравнивать и подбирать предметы по цвету и размеру
2	Речевое развитие - Развитие речи	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябучечка». Рассматривание сюжетных картин	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябучечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено
3	Художественно-эстетическое развитие - Рисование	Красивый поезд	Продолжать формировать умение детей изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Закреплять приемы рисования и закрашивания красками
4	Познавательное развитие - ФЭМП	Утро, день, вечер, ночь. Логическая задача	Закреплять навыки счёта в пределах пяти. Продолжать учить называть числительные по порядку, указывая на предметы. Закреплять умение различать и называть части суток
5	Художественно-эстетическое развитие - Лепка/Аппликация	Лепка - Кирпичики	Закреплять умение делить глину на равные части; учить лепить кирпичики, более точно передавая характерные признаки предмета; воспитывать активность, самостоятельность, уважение к людям любой профессии
4я неделя			
1	Познавательное развитие - Ознакомление с предметным и социальным	Где мы живёт?	Формировать понятие «город»; познакомить с достопримечательностями города; побуждать делиться

	окружением/ознакомление с природой		впечатлениями; воспитывать любовь к своей малой родине – городу
2	Речевое развитие - Развитие речи	Звуковая культура речи: звук с	Отрабатывать чёткое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог
3	Художественно-эстетическое развитие - Рисование	Расписные яйца	Учить рисовать различные узоры. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному творчеству
4	Познавательное развитие - ФЭМП	Времена года. Овал. Слева, справа	Закреплять умение различать и называть времена года. Учить видеть форму предметов, соотносить её с названиями геометрических фигур (круг, овал). Закреплять умение различать и закреплять пространственные направления от себя (влево, вправо)
5	Художественно-эстетическое развитие - Лепка/Аппликация	Аппликация – Скоро праздник придёт	Учить составлять композицию определённого содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место деталей в аппликации, намазывать детали клеем, начиная с середины

Май

№	Образовательные области	Тема	Планируемые образовательные результаты освоения содержания программы
1я неделя			
1	Познавательное развитие - Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой	Дождик песенку поёт	Продолжить знакомить со свойствами воды; учить проводить с водой элементарные опыты, устанавливать причинно-следственные связи: солнце светит, тает снег, текут ручьи
2	Речевое развитие - Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Бычок — чёрный бочок, белые копытца»	Познакомить с русской народной сказкой «Бычок - чёрный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях
3	Художественно-	Праздничный салют	Развивать образные

	эстетическое развитие - Рисование		представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования
4	Познавательное развитие - ФЭМП	Утро, день, вечер, ночь. Логическая задача	Закреплять навыки счёта в пределах пяти. Продолжать учить называть числительные по порядку, указывая на предметы. Закреплять умение различать и называть части суток
5	Художественно- эстетическое развитие - Лепка/Аппликация	Лепка – Утёнок в лужице	Формировать желание передавать в лепке образ утенка, форму частей тела, головы, хвоста; упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания кончиками пальцев (клюв, хвостик), умение прочно скреплять части, плотно прижимая их; развивать желание рассказывать о том, что сделали
2я неделя			
1	Познавательное развитие - Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой	Шестиногие малыши	Учить устанавливать отличия бабочки от жука: у бабочки яркие, большие, красивые крылья, есть усики, хоботок, бабочка ползает, летает, у жука твёрдые крылья, жуки ползают и летают, жужжат
2	Речевое развитие - Развитие речи	Звуковая культура речи: звук з	Упражнять детей в четком произношении звука з
3	Художественно- эстетическое развитие - Рисование	Весна	Учить передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).
4	Познавательное развитие - ФЭМП	Сравнение числа 5 и 4. Овал. Логическая задача	Продолжать учить различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов. Закреплять знания о геометрической фигуре – овал, продолжать учить обследовать осязательно-двигательным путём
5	Художественно- эстетическое развитие - Лепка/Аппликация	Аппликация – Цыплята на лугу	Составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе, изображать предмет, состоящий из нескольких частей
3я неделя			
1	Познавательное развитие -	Классификация	Учить дифференцировать

	Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой	предметов	предметы по их функции и назначению: продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель; показать различия между предметами, которые созданы руками человека, и самой природой
2	Речевое развитие - Развитие речи	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья»	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение
3	Художественно-эстетическое развитие - Рисование	Одуванчики в траве	Воспитывать бережное отношение к растениям; закреплять знания о строении значении одуванчика; закреплять умение размещать предметы на всем листе. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество
4	Познавательное развитие - ФЭМП	Число 5. Большой, поменьше, самый маленький. Весна	Закреплять знания о числе 5. Продолжать учить называть числительные по порядку, указывая на предметы. Различать и называть времена года
5	Художественно-эстетическое развитие - Лепка/Аппликация	Лепка – Сладости для магазина	Закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке; выяснить, как дети пользуются ранее освоенными способами лепки; закрепить приемы лепки; развивать творческие способности, самостоятельность
4я неделя			
1	Познавательное развитие - Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с природой	Наш друг светофор	Дать детям представление о работе светофора, о сигналах для машин и людей; учить различать сигналы светофора
2	Речевое развитие - Развитие речи	Звуковая культура речи: звук <i>ц</i>	Отрабатывать четкое произношение звука <i>ц</i> , параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи

3	Художественно-эстетическое развитие - Рисование	Дом, в котором я живу	Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам. Закреплять умение рисовать различные линии, формы. Учить передавать основные части дома: стены, окна, крыша
4	Познавательное развитие - ФЭМП	Утро, день, вечер, ночь. Логическая задача	Продолжать закреплять навыки счёта в пределах пяти. Продолжать учить называть числительные по порядку, указывая на предметы. Закреплять умение различать и называть части суток
5	Художественно-эстетическое развитие - Лепка/Аппликация	Аппликация - Домик	Составлять предмет из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; развивать внимание, мелкую моторику; закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник)

4.3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы работы с семьей.

Перспективный план взаимодействия с родителями

Цель: создать в детском саду необходимые условия для развития ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повысить компетентность родителей в области воспитания.

Задачи:

- распространять педагогические знания среди родителей;
- оказать практическую помощь в воспитании детей;
- способствовать формированию доверительного отношения родителей к воспитателям группы: адекватно реагировать на рекомендации воспитателей, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач по воспитанию ребёнка.

Месяц	Совместные мероприятия	Стендовые консультации	Советы Айболита	Индивидуальные консультации
Сентябрь	Родительское собрание: «Знакомство с годовыми задачами. Особенности детей 3-4 лет».	Размещение методического материала. <ul style="list-style-type: none"> • «Для Вас, родители!» (режим дня, сетка занятий, возрастные характеристики детей); • «Адаптация в ДОУ». • Экологическая страничка: <ul style="list-style-type: none"> - «Знакомство с месяцем Сентябрь». - Приметы сентября. 	Уголок здоровья: <ul style="list-style-type: none"> - «Как беречь здоровье!»; - Профилактические и оздоровительные мероприятия на сентябрь. 	Консультации: <ul style="list-style-type: none"> - «Этика поведения ребёнка в детском саду, или что должны знать родители когда «идут в садик»». - «Если ребёнок дерётся».
Октябрь	Праздник «Здравствуй, осень!»	Размещение методического материала. <ol style="list-style-type: none"> 1) «Как вести здоровый образ жизни вместе с ребёнком?». 2) Экологическая страничка: «Учимся наблюдать за изменениями природы»; <ul style="list-style-type: none"> - «Знакомство с месяцем Октябрь». 	Уголок здоровья: <ul style="list-style-type: none"> - Профилактические и оздоровительные мероприятия на октябрь. - «Здоровье всему голова». 	2) Консультации: <ul style="list-style-type: none"> - «Подвижная игра в жизни ребёнка». - «Хвалить или ругать». - «Сто тысяч почему». 3) Беседы:

		<p>- «Мы любим природу!» (приметы, признаки осени).</p> <p>1) Для Вас, родители:</p> <p>- «Безопасность детей в быту»;</p> <p>- Памятка для родителей: «Внимание! Гиперактивные дети. Проявление синдрома дефицита внимания у детей».</p>		<p>- «Одежда детей в группе и на улице».</p> <p>- «О необходимости регулярного посещения детского сада».</p>
Ноябрь	<p>Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду, сплочению в общем деле.</p>	<p>Размещение методического материала.</p> <p>4) Экологическая страничка:</p> <p>- Папка-передвижка «Учимся наблюдать за изменениями природы»;</p> <p>- «Знакомство с месяцем Ноябрь».</p> <p>- Стихи об осени, птицах для совместного чтения,</p> <p>- «Покормите птиц зимой».</p> <p>5) Для Вас, родители:</p> <p>- Папка-передвижка «Сто тысяч почему»;</p> <p>- «Какие сказки читать детям».</p>	<p>Уголок здоровья:</p> <p>- Профилактические и оздоровительные мероприятия на ноябрь.</p> <p>- «Без лекарств и докторов».</p> <p>- «Прогулки и их значение».</p>	<p>6) Консультации:</p> <p>- «Артикуляционная гимнастика дома».</p> <p>- «Что такое ЗОЖ».</p> <p>7) Анкетирование «Зачем детям нужна мама?».</p> <p>8) Беседа «Совместный труд ребёнка и взрослого».</p>
Декабрь	<p>Родительское собрание ««Познаватель но-речевое развитие детей четвёртого года жизни».</p> <p>Конкурс самоделок «Волшебные снежинки» (подготовка к новогоднему утренику).</p> <p>Привлечение к украшению группы.</p>	<p>Размещение методического материала.</p> <p>1) «Профилактика гриппа – оздоровление детей в детском саду и дома».</p> <p>✓ Экологическая страничка:</p> <p>- Папка-передвижка «Учимся наблюдать за изменениями природы»;</p> <p>- «Знакомство с месяцем Декабрь».</p> <p>✓ Для Вас, родители:</p> <p>- «Зимние игры и развлечения»;</p> <p>- «Весёлый праздник Новый год».</p>	<p>Уголок здоровья:</p> <p>- Профилактические и оздоровительные мероприятия на декабрь.</p> <p>- «Осторожно - грипп!».</p>	<p>Консультации:</p> <p>- «Влияние пальчиковой гимнастики на развитие речи детей».</p> <p>- «Почему ребёнок говорит плохо».</p> <p>- Предновогодние советы родителям.</p> <p>✓ Беседа «О правилах поведения на празднике».</p>
Январь	<p>Акция-конкурс «Здоровый образ жизни нашей семьи», конкурс семейных стенгазет.</p>	<p>Размещение методического материала.</p> <p>✓ Экологическая страничка:</p> <p>- Папка-передвижка «Учимся наблюдать за изменениями природы»;</p> <p>- «Знакомство с месяцем Январь».</p> <p>✓ Для Вас, родители:</p> <p>- Папка-передвижка «Развиваем пальчики - стимулируем</p>	<p>Уголок здоровья:</p> <p>- Профилактические и оздоровительные мероприятия на январь.</p> <p>- «Осторожно - гололедица!».</p>	<p>✓ Консультации:</p> <p>- «Не жадина, а собственник».</p> <p>- «Роль игры в семье».</p> <p>«Подвижная игра в жизни ребенка».</p> <p>- «Значение развития мелкой моторики».</p> <p>-</p>

		речевое развитие ребёнка». - Фотовыставка «Как мы весело отдыхали и Новый год встречали!» («Зимние развлечения»).		«Артикуляционная гимнастика дома». Беседы и советы по теме: «Как воспитать у ребёнка любовь к чтению».
Февраль	Совместное развлечение «Вместе с папой поиграть хочу». Организация фотовыставки с рассказами о папах (оформление детскими рисунками).	Размещение методического материала. ✓ Экологическая страничка: - Папка-передвижка «Учимся наблюдать за изменениями природы»; - «Знакомство с месяцем Февраль». ✓ Для вас, родители: - Организация выставки рисунков на тему: «Моя любимая сказка». - Папка-передвижка «День отечества». - «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!» (о важности зимних прогулок).	Уголок здоровья: - Профилактические и оздоровительные мероприятия на февраль. - «Бережем здоровье детей вместе!».	✓ Консультации: - Сбор фоторассказов, их оформление, советы по тексту, подбор стихов мамами для пап. - Советы по изготовлению подарков ко дню Защитника Отечества из нетрадиционного материала (бросовый, природный), показ образцов. ✓ Беседа «Какие сказки читать детям».
Март	Совместная подготовка к весеннему празднику. Организация фотовыставки с рассказами о мамах (оформление детскими рисунками).	Размещение методического материала. ✓ Экологическая страничка: - Папка-передвижка «Учимся наблюдать за изменениями природы»; - «Знакомство с месяцем Март». - «Весенние стихи», «Приметы и пословицы о весне». ✓ Для Вас, родители: - 22 марта Всемирный день воды. - «Что такое эмпатия?».	Уголок здоровья: - Профилактические и оздоровительные мероприятия на март. - «Нетрадиционные методы лечения простуды».	✓ Консультации: - «Мамы разные нужны». - «Прогулки и их значение» - Какие игрушки нужны детям дошкольного возраста. - «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах».
Апрель	Подготовка к спортивному празднику «Вместе с папой, вместе с мамой поиграть хочу!».	Размещение методического материала. ✓ Экологическая страничка: - Папка-передвижка «Учимся наблюдать за изменениями природы»; - «Знакомство с месяцем Апрель».	Уголок здоровья: - Профилактические и оздоровительные мероприятия на апрель. - «Растите	✓ Консультации: - «Я и дорога». - «Особенности развития речи ребёнка». - «Воспитание без ограничений». - «Что должен

	разучиванию с детьми стихов, отработке упражнений с мячом.	<ul style="list-style-type: none"> - «Весна пришла, птиц позвала!». ✓ Для Вас, родители: - Фото детей «Как я вырос!» (со стихами). - Папки-передвижки: - 1 апреля - день птиц; - День космонавтики; - 22 апреля – день Земли. 	малышей здоровыми».	<p>знать ребёнок 3-4 лет».</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы: - «Роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста». - «Развивающая предметная среда дома для детей дошкольного возраста».
Май	Родительское собрание «Успехи 2-й младшей группы».	<p>Размещение методического материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Экологическая страничка: - Папка-передвижка «Учимся наблюдать за изменениями природы»; - «Знакомство с месяцем Май». - «Игры на природе!» ✓ Для Вас, родители: - Выставка «Звезда памяти». - «Прогулка – это важно!»; - «Активный отдых, это как?» ✓ Организация выставки – поздравления ко Дню Победы. 	<p>Уголок здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Профилактические и оздоровительные мероприятия на май. - «Прогулки и их значения для укрепления здоровья ребенка». - «Особенности гимнастики после сна» 	<p>«Безопасность детей – забота взрослых».</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Анкетирование «Как для Вас прошёл этот год». ✓ Беседа с родителями о предстоящем летнем периоде: требования к одежде, режим дня в летний период и др.