

Творческий проект с участием родителей «Весёлый Городец»

Каждый год мы проводим тематические выставки творческих работ с участием родителей! Планируя в новом учебном году открытое занятие по *городецкой росписи*, мы запустили проект с участием родителей «**Весёлый Городец**»

Цель проекта: вовлечь родителей в творческую жизнь сада, познакомить с народным декоративно-прикладным творчеством городецких мастеров.

Задачи: способствовать формированию эстетического вкуса и чувства прекрасного в семьях наших воспитанников, воспитание уважения к мастерам народного творчества, налаживание внутрисемейных творческих диалогов.

Проект проходил в несколько этапов:

1 этап – работа с родителями:

В начале лета 2018г, родителям наших воспитанников было предложено, окунувшись в мир детства и творчества создать волшебный город. Каждый желающий принять участие в нашем проекте, должен был «построить» свой дом, что бы затем всем вместе собрать целый город! Участники не ограничивались в выборе используемых материалов, размерах домиков, технике исполнения. Единственным и обязательным условием было украшение дома городецкой росписью. На страницах нашей группы «СДС № 1 г.Актау» в течение лета размещались мастер-классы по изготовлению картонных, фанерных, текстильных домиков, информация о городецкой росписи, варианты городецких композиций, видеоуроки по обучению городецкой росписи. Допускалось оформление поделки в технике «декупаж» или «аппликация». За основу домика участники использовали картонные коробки и упаковки из-под новогодних подарков, молочные коробочки, – кто-то обклеивал их цветной бумагой и выполнял аппликацию, кто-то грунтовал и покрывал краской для дальнейшей ручной росписи. Увлёкшись творчеством, некоторые наши участники не останавливались на одном лишь домике, они оформляли участки с изгородью, скамеечками, домашними животными, растениями и цветами. Получались целые усадьбы. Среди работ был домик-гриб, отлитый из гипса; сказочный маленький домик с трубой; домик, выложенный из палочек от эскимо; картина, выполненная в технике «выжигание по дереву». Работы принимались до конца сентября.

2 этап:

В сентябре 2018 г. в старших и подготовительных группах с просмотра мультфильма «Девичьи узоры», началось знакомство наших воспитанников с городецкой росписью. При повторном просмотре отдельных моментов внимание

дошкольников было направлено на изучение цветовой гаммы, формы и размеры отдельных элементов, виды цветочных композиций.

3 этап – работа на индивидуальных фланелеграфах:

В сентябре 2018 г. педагогом изготовлены индивидуальные фланелеграфы по мотивам городецкой росписи. Ребятам было предложено выложить на фланелеграфе городецкую розу, по образцу педагога, в той последовательности, в которой в дальнейшем, её предстояло рисовать. Все элементы городецкой розы для фланелеграфов были сделаны в натуральную величину, в разных цветовых решениях.

4 этап: работа с пластилином.

В октябре 2018 г. в старших группах дети научились лепить элементы городецкой росписи и располагать их на заданной форме доски. С ребятами из подготовительной группы мы изготовили сувениры для участников открытого занятия – украсили городецкой розой коробочки для CD-дисков.

5 этап – рисование акварелью:

В октябре 2018 г. в старших и подготовительных группах дети рисовали городецкую розу. Они самостоятельно выбирали сочетание цветов, задавали нужную форму и размер. Помощь педагога потребовалась во время «тенёвки» и «оживки» цветков. Лучшие рисунки были отобраны для оформления сцены.

6 этап – завершающий: проведение открытого занятия в ноябре 2018 года.

Участники занятия – старшая казахская группа. Дети из русской подготовительной группы сыграли роль мастериц из Городца и выступили соведущими данного мероприятия. Все пособия для занятия и костюмы участников выполнены педагогом изобразительной деятельности. Родителями казахской группы приготовлено угощение для детей русской подготовительной группы и наоборот.

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ «ВЕСЁЛЫЙ ГОРОДЕЦ»

Действие проходит в музыкальном зале. На столах картонные и фанерные домики, украшенные городецкой росписью – творчество родителей, оформление сцены – продукт совместного творчества детей и педагога. В центре зала городецкий домик, накрытый платком.

Приветственное слово педагога гостям.....

Цель: воспитывать в детях чувство прекрасного, чувство уважения к мастерам народного творчества; знакомство с русскими традициями.

Задача: показать, как при взаимодействии изобразительной деятельности и устного народного творчества, способствовать развитию

эстетического вкуса и формированию чувства прекрасного у детей дошкольного возраста. Закрепить название основных элементов городецкой росписи, закрепить умение работать с фланелеграфом; развивать интерес к народным традициям

Под песню «Маленькая страна» в зал входят дети старшей группы и становятся полукругом.

Педагог: Здравствуйте ребята!

Дети: здравствуйте!

Педагог: На свете очень много больших и маленьких стран, городов, деревенок – удивительных и волшебных! Сегодня я предлагаю вам отправиться в весёлое сказочное путешествие.

Ребята, давайте возьмёмся за руки, сделаем большой красивый круг, улыбнёмся друг другу и отправимся в путь.



Дети берутся за руки, Проходят несколько кругов под песню «Вместе весело шагать по просторам» и садятся на стульчики.

Педагог: *(обращает внимание детей на накрытый платком домик) - вот так сказка! (убирает платок, все видят красивый расписной дом)*

- Мы с вами оказались в удивительно красивом месте, это город – Городец!
Вам здесь нравится?

Дети: Да!

Педагог: А чем вам нравится этот город? На что вы обратили внимание в первую очередь?

Дети: много красивых домиков, есть необычные домики - в виде грибочка, на всех домах красивые узоры и др.

Педагог: Да ребята, домики действительно все красивые и необычные, а живут здесь мастера-художники, которые всё вокруг расписывают городецкой росписью. Вы хотите с ними познакомиться?

Дети: Да!

Педагог просит одного из детей постучать в дверь.



Слышится стук каблучков и **голос:** «Кто там?»

Педагог: Здравствуйте! Мы ребята, из детского сада, очень хотим познакомиться с вами, с мастерами - жителями Городца!

Голос: «Двери нашего дома всегда открыты для гостей!»

Педагог открывает двери домика.

Там три маленьких куклы (сделанные по детским фотографиям) в городецких костюмах, педагог показывает их детям



Дети: - Какие они маленькие!; - А как же мы с ними подружимся?

Педагог: Ребята, мы ведь с вами оказались в сказке, значит, с помощью волшебной кисточки мы сможем совершить чудо, и превратить маленьких жителей Городца в таких же деток, как мы с вами!

Ну как все закроем глазки
И попросим мы у сказки
Сделать жителей большими
Что бы подружиться с ними!

Звук волшебной кисточки

Из-за занавесей под русскую народную музыку медленно выходят две девочки в городецких платьях, затем появляется третья девочка с караваем:



Мастерица 3:

Хлебом-солью вас встречаем
В Городец наш приглашаем!

Мастерица 1:

Замечательный ваш сад,
Веселее нет ребят!
Мы с улыбкой на лице
Расскажем вам о Городце!

Мастерица 2:

Наши доски расписные,
Посмотрите: вот какие!
Мы всё хотим вам показать
И подробно рассказать!

*Воспитатель казахской группы берёт из рук ребёнка каравай,
благодарит за гостеприимство*

Мастерица 1:

Из липы доски сделаны,
И прялки, и лошадки
Цветами разрисованы.
Как будто полушалки.

Мастерица 2:

Здесь лихо скачут всадники,
Жар-птицы ввысь летят.
И точки черно-белые.
На солнышке блестят.

Мастерица 3:

Здесь *ромашки* и *купавки*,
Словно капельки росы,
Расцветают здесь *розаны*
Удивительной красы.

Мастерицы проходят на стульчики

Педагог: Какие интересные названия, «*ромашки*», «*купавки*», «*розаны*»!
Ребята, а вы догадались, о чём говорят наши мастерицы?

Дети: об элементах городецкой росписи

Педагог: Правильно! Ребята, А у меня для вас первое задание:

Игра «Собери и назови элемент городецкой росписи» (работа по образцу)

На мольбертах закреплены фланелеграфы. Из отдельных частей дети составляют элементы: «ромашку», «розан», и «купавку»

Когда элементы собраны, дети называют их.



Педагог благодарит детей, приглашает сесть на стульчики.

- Молодцы, ребята! Это самые простые элементы городецкой росписи, но без них не обходится ни одна композиция. А что ещё изображают художники Городца на своих изделиях, нам расскажут другие ребята!

- Кто желает прочитать стихотворение?

Дети выходят, становятся полукругом. Педагог даёт им досточки с изображением городецких композиций, дети читают стихотворения:



Ребёнок:

По купавкам и по розам
Городецкий скачет конь,
И цветами весь расписан,
До чего ж красивый он.

Ребёнок:

Листья, горлицы и кони,
Петухи, скворцы, цветы...
Городецкие узоры
Небывалой красоты.

Ребёнок:

Кто рисует Городец –
Ах, какой он молодец!
И листочки, и цветы –
Это все для красоты!

Педагог:

Городецкие узоры,
Сколько радости для глаз!

Дети все вместе:

Подрастают мастера
Может быть и среди нас!

Дети садятся на стульчики.

Офтальмофизминутка (с использованием интерактивной доски)

Педагог: Ребята, мы уже называли с вами такие элементы, как «ромашка», «розан», «купавка», «городецкий конь», а какой элемент мы не назвали?

Дети: ... «городецкую розу»

Педагог приглашает к мольбертам с фланелеграфом ещё 3 детей. И предлагает им выложить из фетровых заготовок розу, в той последовательности, как бы они её нарисовали красками.



Дети выполняют задание по памяти (без образца)

Вопросы:

1. Чем «розан» отличается от «розы»? (у розана сердцевина в центре, а у розы она смещена к краю).
2. «Что такое «оживка» в городецкой росписи? (украшение цветка белыми дугами, капельками, точками)
3. Почему вы, не завершив полностью цветок, изобразили листья, а только потом на цветке сделали «оживку»? (первые слои краски должны хорошо высохнуть, и только тогда делают «оживку» белилами)

Дети садятся на стульчики.

В цент выходят девочки-мастерицы

Мастерица 1:

Была доска не крашенной,
Простою, неприглядной,

Мастерица 2:

А стала разукрашенной
И празднично нарядной.

Мастерица 3:

В руках умельца досточка
Узором заиграет,
Гирляндюю из розочек,
Украшена по краю

Педагог: Милые мастерицы, а наши ребята тоже желают украсить досточки городецкой росписью!

Игра «Украсть досточку!»

Дети подходят к скамеечкам, на которых лежат чистые досточки разной формы, образцы и готовые элементы городецкой росписи, которые надо выложить в композицию, вписав её в заданную форму доски.

Девочки-мастерицы помогают ребятам в случае затруднения.

Двум детям, сидящим отдельно от основной группы (это дети, требующие индивидуального подхода) педагог предлагает выполнить индивидуальное задание на фланелеграфе.



Двум детям, сидящим отдельно от основной группы (это дети, требующие индивидуального подхода в обучении) педагог предлагает выполнить индивидуальное задание на фланелеграфе.





*Педагог хвалит ребят и предлагает пройти сесть на стулья.
Один ребёнок остаётся в центре:*

Ребёнок:

А я тоже молодец
Полюбил я Городец.
А когда вернусь назад –
Разрисую детский сад!

Мастерицы выходят в центр зала

Девочки-мастерицы хором:

Гости, наши, дорогие!
Для вас подарки расписные.
Мы делали, старались!
Подарить вам собирались!



Мастерицы дарят участникам занятия сувениры, выполнение детьми подготовительной группы.

Подведение итогов:

просмотр видео слайдов «Весёлый Городец»;



Вручение грамот и диска с мультфильмом «Девичьи узоры» участникам творческого проекта



Угощение гостей (зрителей) караваем



После занятия в русской и казахской группе прошло чаепитие с пирогами.

*Педагог изобразительной деятельности:
Гаврильченко Ольга Сергеевна;
Специальный детский сад № 1 для детей с нарушением зрения,
г.Актау, Мангистауской области, Республики Казахстан.*