

Творческий проект с участием родителей по сказке К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха»

Изобразительная деятельность играет важную роль в развитии ребёнка-дошкольника, так как необходимость получения продукта (рисунка, поделки из пластилина, природного и бросового материала) связана с развитием у детей познавательных процессов, восприятия эстетического образа, наглядного мышления.

За период дошкольного детства изобразительная деятельность ребёнка проходит большой путь развития. Беспомощные каракули малышей постепенно сменяются предметами и сюжетными рисунками; бесформенные кусочки пластилина превращаются в угадываемые формы, фигуры.

Развитие творческих способностей детей во многом зависит от взаимодействия воспитателей и специалистов дошкольного образовательного учреждения с родителями.

А что может в первую очередь объединить ребёнка и взрослого так, что бы от совместных действий, совместного творчества, каждый участник получил радость, хорошее настроение и массу положительных эмоций?

Сказка чудесным образом может сплотить и объединить детей и взрослых. У каждого ребёнка своя любимая сказочная история, свой любимый герой, которому он старается подражать, за которого переживает вновь и вновь. Дома дети просят почитать сказку родителей, в саду сказки читает воспитатель. И случается так, что любовь к произведениям одного писателя объединяет всех детей группы. В группе № 8 так и сложилось.

Любимым писателем дети называют К.И.Чуковского, выделяя такие его произведения, как «Айболит», «Федорино горе», «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Путаница».

Они с удовольствием включаются в игры-драматизации, по знакомым сюжетам, с увлечением рисуют и лепят сказочных персонажей.

Однако, в старших и подготовительных к школе группах, детей уже не удовлетворяет изображение какого-то одиночного предмета, они всё больше увлекаются сюжетом. Но не одна волшебная сказка, не может обойтись без изображения фигуры человека или животного, включённых в событие, действие. Многие дошкольники рисуют вместо сказочных персонажей «себя», «реализуя» тем самым желание попасть в сказку, окунуться в мир волшебства и чудес. Конечно, изображать живых существ детям наиболее трудно. И если в среднем и младшем дошкольном возрасте детей не смущает в своих творческих работах примитивное изображение человека и животных, то старшие дошкольники более требовательны к результатам своего труда.

Так случается, что работая над образом «главного героя» долго и кропотливо, ребёнок устаёт и теряет интерес к общему сюжету, торопится быстрее его завершить, ограничиваясь парой-тройкой «дополнительных изображений».

В то же время, рассматривая иллюстрации к любимым произведениям в книгах, старшие дошкольники весьма активно подмечают, казалось бы, неприметные моменты: вот среди огромных ярких цветов порхают бабочки – с необыкновенно-волшебной расцветкой крыльев, и, кажется, что всё внимание дошкольник направляет на них. Но дети обязательно заметят и маленького муравья, спрятавшегося за листочком, и двух зелёных кузнечиков, «замаскировавшихся» на стебельках, и капельку росы, которая повисла на паутинке.

Сделать детские пластилиновые работы более «детализированными», богатыми на яркие маленькие элементы, вносящими «изюминку» в общий сюжет, можно, используя дополнительную декоративную фурнитуру. В качестве такой фурнитуры отлично подойдут деревянные или пластмассовые пуговицы. Помимо классических разноцветных круглых пуговиц, мы используем декоративные пуговицы в форме насекомых, животных, цветов, ягод, фруктов, и др.

Стало доброй традицией проводить творческие проекты с участием родителей наших воспитанников.

Основная **цель** таких проектов: помочь родителям в организации совместной творческой деятельности в семье;

Основные задачи:

*создать положительный эмоциональный настрой среди участников проекта, постараться сблизить родителей и детей посредством общего дела;

*вовлечь родителей в творческий процесс;

*наладить эмоциональный контакт с родителями;

*использовать инновационные формы работы с родителями;

*привлечь родителей к участию жизни детского сада, группы;

Детям мы предложили выбрать две сказки К.И.Чуковского. Для одной из них, ребята сами выполнят рельефные иллюстрации-картинки из пластилина с использованием фотоэлементов и декоративной фурнитуры, а для второй – родители.

Выбор дошкольников пал на сказки «Айболит» и «Муха-Цокотуха».

О том, как мы лепили с детьми сюжетные картинки по сказке «Айболит» расскажем позже. А для родителей, принявших наше предложение в совместном творческом процессе, мы с детьми приготовили

сюрприз - устроили с ребятами фотосессию в костюмах насекомых – бабочек, блошек, пчёл, паука и, конечно же, самой Мухи-Цокотухи.



Распечатали фотографии, заламинировали их и предложили мамам использовать в своих работах.

Для начала, мы подготовили ламинированные основы для картин, нарисовали эскизы, выбрали соответствующую фурнитуру.





Пластилин – уникальный материал не только в работе с дошкольниками.

Оказалось, что и взрослые с большим удовольствием осваивали новую для них технику – «рельефная лепка с использованием фотоэлементов и декоративной фурнитуры».

Вначале, родители рассмотрели работы в похожих техниках, выполненные нашими воспитанниками.

Самое интересное в наших работах, что все предметы вылеплены на основе трёх элементов: шарика, жгутика и «капельки».



Эскизы к работам, выполненные педагогом носили лишь рекомендательный характер, каждый решал сам, какие цветы он вылепит,

какого они будут размера, цвета и сколько их будет на картине. Каждый следующий цветок, по мнению участников, получался быстрее и лучше предыдущих, тогда первые цветы начинали исправлять, меняя положение, наклон, размер.

Поглощённые творческим процессом мамы, сами того не замечая, начинали импровизировать, добавлять новые элементы – и это было прекрасно, именно отсутствие страха сделать что-то «не так», делает творческую работу такой интересной и полной самых неожиданных решений.



А ведь действительно, взрослые зачастую боятся сделать что-то не так, чаще чем дети. Неуверенность и сомнения иногда отодвигают желания заняться совместным творчеством со своим ребёнком. Но, попробовав сделать первую работу, некоторые мамы приходили на повторные встречи, чему мы были очень рады.



Восторг детей, которые впервые увидели «мамины картины» после прогулок или «тихого часа» невозможно передать словами. А как светились от счастья глаза взрослых, видя детскую радость и слыша похвалу: «мамочка, как красиво у тебя получается!»



И тогда уже невозможно было переключить ребят на игру. Работа продолжалась в четыре руки:



Во время работы участники проекта создавали свой собственный мир – не виртуальный, как это принято в наши дни, а самый настоящий (ну пусть и немножко сказочный), сделанный своими руками!



Этот мир наполнен цветами, яркими красками, сочной зеленью, и даже не верится, что вся эта красота была спрятана в бесформенных кусочках самого обыкновенного пластилина!

Творчество заразительно! Мы с радостью приняли в свою команду наших помощниц. В свободное от работы время и они тоже с удовольствием лепили!







Желаем всем участникам проекта дальнейших творческих успехов!
Смело беритесь за дело и получайте удовольствие от совместного творчества!

А эти «мамины картины» мы покроем лаком, оформим в рамки, и они украсят нашу группу. Приходя в детский сад, ребята смогут снова и снова разглядывать их, находить отличия, составлять рассказ по сюжету и просто чувствовать капельку маминого присутствия!

*Педагог изобразительной деятельности:
Гаврильченко Ольга Сергеевна,
Специальный детский сад № 1 для детей с нарушением зрения,
г.Актау, Мангистауской области, Республики Казахстан.*