

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №21 города Ставрополя**

**Конспект  
непосредственно образовательной деятельности  
для детей старшего дошкольного возраста  
«Волшебные краски»**



**УЧАСТНИКА КРАЕВОГО ЭТАПА  
ВСЕРОССИЙСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА  
«ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА РОССИИ» в 2019 году  
В НОМИНАЦИИ  
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ»  
САХНО АНТОНИНЫ ГЕННАДЬЕВНЫ,  
ВОСПИТАТЕЛЯ МБДОУ Д/С №21 ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ**

**355037, г Ставрополь,  
личная электронная почта:  
[antonina.sakhno@mail.ru](mailto:antonina.sakhno@mail.ru)**

**город Ставрополь, 2019**



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №21 города Ставрополя**

**Вид:** поисково-исследовательский, творческий.

**Основное направление:** социально-коммуникативное.

**Форма организации:** маршрутная игра в технологии детского тимбилдинга логико-психологического и творческого типа.

**Цель:** Упражнять в использовании нетрадиционного приёма изображения, вызвать интерес к новым техникам рисования.

**Задачи:**

**Образовательная:** сформировать представление о том где и чем можно рисовать; приобщать к изобразительному искусству, закрепление знаний о способах рисования, формировать интерес у детей к окружающему миру.

**Развивающая:** развитие воображения, развивать связную речь, обогащение словаря детей, учить общаться со сверстниками.

**Воспитательная:** воспитывать интерес к художественному творчеству, любознательность.

**Активация словаря:** пейзаж, натюрморт, портрет, анималистика, художник.

**Материал:** шарф, краски, кисти, палитра, карандаш, бумага, репродукция картин, мука, соль, вода, красители, горшочки.

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое и творческое развитие.

**Методы:**

- Метод комплексного применения (словесный, наглядный, практический).
- Методический прием сюжетного комплекса поэтапного исследования.
- Информативно - рецептивный метод - воспитатель даёт информацию, а воспитанники её воспринимают, осмысливают.
- Метод коллективной деятельности.

**Виды детской деятельности:** социально-познавательная, коммуникативная, игровая, художественно-творческая.

**Формы взаимодействия:** совместно с педагогом, совместно со сверстниками, самостоятельно.

**Создание среды для организации и проведения:** мультимедия, музыкальное сопровождение, словарь.

**Содержание:**

*Вводная часть*

- Здравствуйте, ребята. Я очень рада вас видеть! (ответ детей)
- Сегодня чудесный, морозный день и вы знаете, вчера мне пришло видеообращение для вашей группы. Давайте вместе его посмотрим?



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №21 города Ставрополя**

-Включаем телевизор с видеообращением. Здравствуйте ребята, я Фломбик из страны Красок. Скоро у моей мамы день рождения, и я хотел подарить ей необычный подарок в виде рисунка, но я хотел бы ее удивить и нарисовать большой рисунок не обычными красками, а волшебными. Но я совсем не знаю, как их изготовить, и я совсем один. Вот если бы у меня была команда помощников..... Помогите мне ее найти, пожалуйста.

- поможем Фломбику? (ответ детей).

*Основная часть*

- тогда нам нужно быть одной большой и дружной командой (дети складывают руки в пирамиду дружбы со словами «Один за всех и все за одного!»)

-Для начала отгадайте мою загадку:

У меня есть карандаш,  
Разноцветная гуашь,  
Акварель, палитра, кисть  
И бумаги плотный лист,  
А еще – мольберт-треножник,  
Потому что я ...

(Художник)

-Ребята, а вы знаете кто такой художник? Чем он занимается? (ответы детей). Правильно, художник – человек, который занимается изобразительным искусством, создаёт картины, художественные произведения. Изобразительное искусство появилось в давние времена, ещё древние люди украшали стены своих пещер росписями с изображением животных, людей. Художник обладает талантом изображать разнообразный мир в своих произведениях.

- Ребята, а художники могут работать одной командой? Они ведь видят мир по-разному? (ответы детей)

- Правильно, иногда лучше рисовать самому, но иногда именно команда художников способна создать такое, что одному не по силам. Например, мультфильмы никогда не создает один человек, но все гордятся своим совместным трудом, а мы радуемся новым замечательным героям!

Тогда нам с вами нужно превратиться в художников и узнать все что нужно для изготовления волшебных красок. (Подходим к столу с надписью: «Галерея» и надеваем шарфы). Теперь давайте вспомним, что нужно уметь, чтобы быть командой настоящих художников (ответы детей).

- Правильно, слышать и слушать друг друга, на перебивать, помогать, но спрашивать разрешение, а главное – радоваться за общее дело.

-Но, чтобы узнать все, что нужно для изготовления красок, нам нужно понять, без чего создание рисунка невозможно.



## Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №21 города Ставрополя

-предлагаю вам вернуться к нашей галерее, но она состоит из нескольких этажей, чтобы до них добраться нам нужно сесть в лифт (возвращаемся на стулья, садимся и слышим звук лифта» Первый этаж»).

-Вот мы и прибыли на первый этаж «узнавайка» (походим к столам, где стоит коробка с предметами). Предлагаю детям, по очереди опускать руку в коробку попробовать наощупь и описывать свои ощущения, чтобы команда смогла отгадать, что это и объяснить для чего это нужно. (краски, кисти, палитра, карандаш, бумага)



- Ура, здорово мы потрудились и помогли друг другу!

- А для чего художнику нужны эти предметы? (Идут высказывания детей)

-Правильно, без этих предметов, художник не сможет создать картину.

- Ну, а пока, мы с вами отправимся дальше.

(Садимся в лифт, второй этаж)

- Итак, мы с вами узнали, как на протяжении многих столетий художники изображали в своих картинах окружающий их мир, всю его многообразную природу, животных, предметы, человека и его жизнь. Отсюда возникло деление картин по жанрам.

- Картины, изображающие природу, называли жанром пейзажа;

- Изображение красивых вещей и предметов – жанром натюрморта;

- Рисование человека – жанр портрета; а изображение животных – жанром анималистики.

- Чтобы разобрать беспорядок на этом этаже понадобится много рук, хорошо, что у нас с вами целая команда!

- Предлагаю, разделится на 3 подгруппы и пока будет звучать музыка, собрать картины по жанрам.

Вот мы с вами и разобрались, а теперь подойдем к мольбертам и рассмотрим, все ли мы сделали правильно. Командой потрудились, командой и проверять будем.

-Молодцы, мы как настоящие художники справились и теперь сможем нарисовать любой жанр картин.

-Давайте пройдем в лифт и поедem на следующий этаж (третий этаж «Тайна волшебных красок»). На столе стоят ингредиенты для создания объемных красок: мука, соль, вода и красители

-У вас стоят волшебные горшочки, но, чтобы волшебство сработало, нужно каждому взяться за руки и вместе стать одним вдохновением

- Становитесь в круг, беритесь за руки и через пожатие кисти рук передавайте свое вдохновение в наш горшочек



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №21 города Ставрополя

- А теперь давайте произнесем командные волшебные слова, чтобы наше общее вдохновение сработало: «Один за всех и все за одного!» (над горшочком выстраиваться из рук пирамида дружбы)

-Пока наше вдохновение варится, мы немного отдохнем.

- *Физминутка*

«Держим кисточку»

Держим кисточку вот так: *Рука на локте. Кисточку держат*  
*тремя*

Это трудно? Нет, пустяк! *пальцами выше ее металлической части.*

Вправо – влево, вверх и вниз *Движения кистью руки по тексту.*

Побежала наша кисть.

А потом, а потом *Кисточку держат вертикально.*

Кисточка бежит кругом. *Выполняют тычки без краски на листе.*

Закрутилась, как волчок.

За тычком идет тычок!

- Наш горшочек готов. Засыпаем все ингредиенты и начинаем рисовать большой подарок маме Фломбика (Коллективное рисование)

-Какие мы с вами молодцы, теперь мы сможем положить все в посылку и отправить. А главное, что и Фломбика теперь есть целая команда друзей!

*Заключительная часть*

- Ребята, как вы считаете помогли мы Фломбику?

-А что вам понравилось больше всего? Может было что-то сложное?

-Ребята, Фломбик благодарит вас за помощь.

